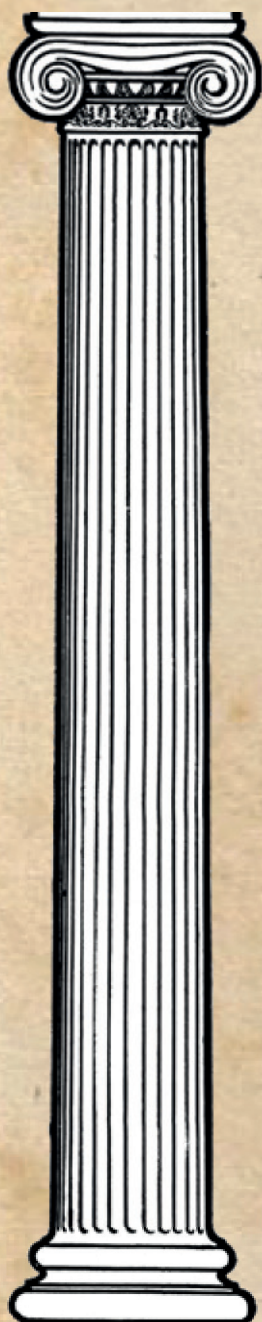


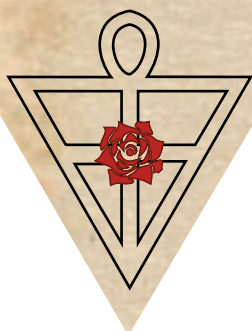
3376. R.C. ÉV, 2023. ŐSZ

RÓZSAKERESZTES
TÜKR

A RÓZSAKERESZTES REND A.M.O.R.C.
NEGYEDÉVENTE MEGJELENŐ HÍRÚJSÁGJA



TATA



E hírújság egésze és cikkei változtatás nélkül, a forrás pontos megjelölésével szabadon terjeszthetők, minden más jog fenntartva!

Szerkesztőség:
szerkesztoseg@amorc.hu

TARTALOMJEGYZÉK

<u>A hónap gondolata</u>	2
<u>Szerkesztői levél</u>	3
<u>A fény, az élet és a szeretet örök szimbólumai</u>	4
<u>Egy gyakorlat Dr. Lonnie C. Edwards: Az emberiséget és az Univerzumot irányító spirituális törvények című könyvéből</u>	6
<u>Szimbolika egyszerűen</u>	7
<u>Magyar Rózsakeresztesek Kreatív Alkotásai</u>	10
<u>Könyvajánló</u>	11
<u>Túraajánló</u>	12
<u>Hirdetmények</u>	15

A HÓNAP GONDOLATA

”

Új Történetünk igazi természetünk megismerésén alapul, azon, hogy azok a tükrök vagyunk, amelyekben Isten fáradhatatlanul szemléli az Ő saját képének visszaverődését. Az összekapcsolt Egész alapvető elemei vagyunk, mely magába foglalja a természeti világot és részt vesz az univerzum evolúciójában. Részei vagyunk a természet harmóniájának. Ezt az elvet közvetíti minden Rózsakeresztes monográfia, a Rózsakeresztes Kiáltványok (újak és régiek egyaránt) és az a munka, amelyet mi a Szanktumainkban végzünk. Az Új Történetünk lényege, hogy éljünk összhangban a természeti világgal.

Julie Scott Nagymester, SRC



Fotó: Adam Cadmon

Címlapfotó: Adam Cadmon

SZERKESZTŐI LEVÉL

Kedves Testvérek! Kedves Érdeklődők!

Egy régóta tervezett számot nyújthatunk át olvasóinknak, mely a szimbólumok világába szeretne egy kis betekintést nyújtani. Hatalmas téma ez, sok vonatkozása van, melyek kiegészítik egymást, fejlesztik látásmódunkat, szélesítik ismereteinket. A szimbólumok mindenkire szólhatnak, bár nem vagyunk mindig tisztában jelentésükkel. Az ősi szimbólumok egy letűnt korba visznek vissza minket, hordozva az akkor élő emberek üzeneteit, melyeket, ki tudja, talán éppen nekünk szántak segítségül. Olyan sok anyag állt össze ebben a témakörben, hogy következő számunkat is a szimbólumok megismerésének, elemzésének szenteljük majd.

Jelen kiadványunk első cikke a Rózsakeresztes filozófiát meghatározó alap szimbólumok elemzésével foglalkozik. A fény, élet és szeretet hármassága határozza meg gondolkodásunkat, megalapozza a világhoz való viszonyunkat. Ehhez az íráshoz tartozik egy gyakorlat is, melyet magunkban végezhetünk és amely segít a fenti hármasság megteremtésében életünkben.

Az ezt követő cikket egy testvérünk jegyzi. Ebben átfogó képet nyújt számunkra a szimbólumokkal kapcsolatban, kezdve azok ősi megnyilvánulásával és folytatva jelen kori alkalmazásukkal. Célja, hogy közelebb hozza nekünk a szimbólumok értelmezését, segít megbarátkozni jelentésükkel.

Nem maradhatnak el lapunkból a szokásos rovataink sem, így elmélyedhetünk néhány szép versben, melyek szintén Rózsakeresztes testvérünk alkotásai. Helyet kapott ebben a számban a könyvajánló, természetesen a szimbólumokhoz kapcsolódóan és a méltán népszerű túrarovat is.

Célunk továbbra is változatlan, szolgáljon ez a lap mindannyiunk örömére. Jelentsen a Rózsakeresztes Tükör olvasása egy csepp megnyugvást a folyton változó és kihívásokkal teli világunkban. Kívánunk minden kedves olvasónknak kellemes olvasást, segítsenek

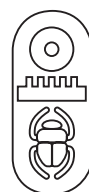


nekünk a szimbólumok meglátni a sok csodát, melyek nélkülük rejtve maradnak. Lássuk meg a világot abban a teljességben, amennyire lehetőségeink ezt megengedik számunkra.

Nagyon kellemes időtöltést kívánunk!

A Szerkesztőség nevében

Zsuzsu



A FÉNY, AZ ÉLET ÉS A SZERETET ÖRÖK SZIMBÓLUMAIA

RÉSZLET DR. LONNIE C. EDWARDS, AZ EMBERISÉGET ÉS AZ UNIVERZUMOT IRÁNYÍTÓ SPIRITUÁLIS TÖRVÉNYEK CÍMŰ KÖNYVÉBŐL

12. fejezet

A MISZTIKUS ISKOLÁK nagy hangsúlyt fektetnek szertartásaik és beavatásaik fontosságának megismertetésére. Ehhez hasonlóan gyakran használják a Fény, az Élet és a Szeretet szavakat is a misztikus beavatásokban, rituálékban és írásokban. Ennek a fejezetnek az a célja, hogy magasabb szintre emelje tudatosságunkat, hogy egy újabb szintre léphessünk mind a Fény, az Élet és a Szeretet keresésében, mind a misztikus szavak és szimbólumok személyes jelentésének felfedezésében, mert ahogy haladunk misztikus tanulmányainkban, folyamatosan egyre mélyebb jelentést fogunk felfedezni az ismerős szavakban és szimbólumokban.

Az emberiség korai történelme arról árulkodik, hogy a szimbólumokat és jeleket a gondolatok és eszmék közvetítésére vagy egy magasztos ismeretlen dolog kifejezésére használták. A szimbólumok kiváló katalizátorként szolgáltak a tudat kiterjesztésében és spirituális irányába történő elmozdításában. Úgy is mondhatnánk, hogy a szimbólumok használata és célja az, hogy látható vagy hallható módon ábrázolják azt, amit öt fizikai érzékszervünk nem tud teljesen kifejezni vagy megérteni.

A nagy archetipikus szimbólumok mindig is a magyarázatok egyfajta rangsorát alakították ki és ha azt állítjuk, hogy egy adott szimbólumnak csak egyetlen meghatározó értelmezése van, azzal korlátozzuk az emberi tapasztalatok és tudatosság lehetőségeit.

Egy misztikus szimbólumon vagy kifejezésen való elmélkedés és meditáció révén megszületik az a

harmonikus kozmikus ráhangolódás, amelyet a belső érzékeinkkel tapasztalunk meg. Amikor a

misztikus intuíciót életre keltjük, az érzelmi és pszichikai énbén létrejön és megnyilvánul az inspiráció és a megvilágosodás.

Relaxált állapotban a koncentráció és a szimbólum által felvehető sok alak vagy forma vizualizálása segíti a keresőt abban, hogy ráhangolódjon arra, ami a szimbólum mögött, felette vagy benne rejlik.

Misztikus körökben az írott és a kimondott szavakat is használják szimbolikus értelemben. Ezek a szavak gyakran misztikus igazságokat és örök törvényeket rejtenek. A Fény, az Élet és a Szeretet szavakat gyakran használják a misztikus rituálékban és beavatásokban. Ezek a szavak örök és isteni jelentéssel vannak átitatva. Ahhoz, hogy érzékelni tudjuk az e szavak által közvetített és szimbolikus módon kifejezett, szavakba nem önthető és határtalan intelligenciát, az elmét és a tudatot fel kell emelnünk az anyagi valóság szintjéről. Az elmének egyszerre kell passzívnak és befogadónak lennie, ugyanakkor nyugodt, várakozó magatartást mutatnia.

Minden rituálét és beavatást úgy kell tekintenünk, mintha először tapasztalnánk – látnánk és hallanánk – azt. Legyünk gyermekiek és türelmesek abban az önfeledt vágyban, hogy megértsünk, befogadjunk, magunkba olvassunk és felfogjunk minden örök bölcsességet, amely a tudatosságunkba hatolhat. Ilyen környezetben, bár a fizikai érzékeink és képességeink még mindig használatban vannak, alkalmazásuk mégis némileg visszafogott és a belső, magasabb rendű, spirituális képességeink felemelkednek és lehetővé



Fotó: Boldog Gabi





Fotó: Fodor Tamás

teszik, hogy részt vegyünk az átélésben. Gyengéden kérjük magunkban, hogy ezek a képességek lássanak és halljanak helyettünk.

Bár a Fény, az Élet és a Szeretet része mindannak, amit természetesen látunk és tapasztalunk, az anyagi és hétköznapi dolgokra irányuló figyelmünk elfátyolozza vagy elrejtí azokat előlünk. A misztikus tanítvány szándéka az, hogy egyenként eltávolítsa ezeket a fátylakat, hogy bizonyos értelemben nagyobb felismerés jelenhessen meg. Mert bár a Fény, az Élet és a Szeretet homályban van, a fátyol eltávolításával megszületik a felismerés arról, hogy például a Szeretet szüli meg mindazt, ami jó és célt ad annak, amit „Szépségnek” neveznek. A Szeretet határtalan és örökkévaló és biztosítja a folytonosságot az összes tapasztalat megnyilvánulásában.

A Szeretet mind horizontálisan, mind vertikálisan egyaránt teremtmő módon fejezi ki magát. Vízszintes kifejeződése teremti meg azokat az eszközöket, amelyek segítségével a lélek földi útja során fejlődik. Kiterjed az egész emberiség és az teljes élet irányába, harmóniát hozva mindenki számára. A Szeretet erősíti, élteti, támogatja és táplálja az emberiség szellemiségét.

Függőleges kifejeződésében a Szeretet az emberben mélyen legbelül mozog, ahol megvalósítja az Istennel való egyesülést és egységet. Ezzel a felismeréssel a Szeretet felemelkedik és felfelé terjed a mennyekben és tudatában van az összes csillaggal, bolygóval és világgal való rokonságának. A Szeretet eredendő vágya, hogy újra és újra hazatérjen, hogy megtapasztalja Isten kebelét és ölelését, benne lüktetve minden lélekben, aki eljutott odáig, hogy „legfelsőbb fényre” váljon a szépség, tisztaság fényében.

Ott van még az a Fény, amely Isten egyik tulajdonsága és amely megteremti azt, ami a Rózsán keresztül

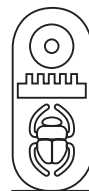
nyilvánul meg. A Rózsa csak a Fény jelenlétében bontakozik ki. A Fényre és a Keresztre adott válaszként a Rózsa befogadja, visszatükrözi és továbbítja a benne kibontakozott Fényt.

A Fény hoz létre mindent, még a Rózsát is, célt adva a Keresztnek és ezáltal bontakozik ki a Rózsa.

A Fény az, ami megértést ad és láthatóvá teszi az örök igazságokat. Amikor ezt felismerjük és tiszteljük, akkor kitágítja tudatosságunkat, lehetővé teszi a végső valóság megismerését. A Fény könnyedén kifejtí és kifejezi erejét, hogy elűzze a sötétséget, bárhova is lépjen, és akárki forduljon felé.

Végül pedig ott van az Élet, amely láthatatlanul jelen van és mozog mindenben, ami létezik és mindenben, ami megnyilvánul és mindenben, ami láthatóvá és láthatatlanná válik. Az Élet úgy nyilvánul meg a földön, ahogyan a mennyben létezik - látható és láthatatlan, ismert és ismeretlen módon. Az Élet az, ami lehetővé teszi a lélegzést és kozmikus ritmust ad mindannak, ami rezeg. Az Élet a lelket örömteli mosolyra fakasztja; felragyog, felfedve és felemelve a szépséget az örömtől helyre, a hála, az áhítat, a köszönet és a testvériség helyére. Az Élet örök küldetése, hogy újra és újra visszatérjen, egyre növekvő tökéletességet hozva. Ez az oka, hogy a Rózsa örökké létezik. A Rózsa csírája újra és újra visszatér a Keresztre. A Rózsa végül magába olvasztja mindazt, amit a Kereszt magába foglal és felkínál. Ekkor eggyé válik minden fénylő, kinyílt Rózsa Végtelen Teremtőjével. Az élet olyan létezés hirdet, amely örökkévaló, kezdet és vég nélküli. Így a Fény, az Élet és a Szeretet szimbólumainak keresése és kibontakoztatása során egy újabb szintre jutunk el.

Így rendeltessék!





**Egy gyakorlat Dr. Lonnie C. Edwards:
Az emberiséget és az Univerzumot irányító
spirituális törvények című könyvéből Segít a
Sors**

Alkalmazzuk az általunk megtanultakat.

Gyakorlatok a szeretet, a harmónia és a testvériség elveinek gyakorlására.

(Előadás előtt háromszor olvassuk el csendben vagy hangosan.)

Ha az odaadó tanuló úgy látja, hogy egy csoporton belül szükség van a szeretet, a harmónia és a testvériség valódi kifejezésére, akkor sokat elérhet azzal, hogy csendben elkezd egy olyan folyamatot, amely képes lesz pontosan kifejezni azt, amire vágyik.

Íme a szükséges kulcsok:

1. Kötelezd el magad arra, hogy Isten fényének és szeretetének forrása leszel minden kapcsolatodban a csoporton belül.

2. Lásd, képzelj el és vizualizáld magad minden nap a kozmikus fény és szeretet sugárzó lényeként. Lásd a kozmikus fényt és szeretetet, amint leszáll hozzád és áramlik rajtad keresztül, miközben mozdulatlanul tartod magad ebben a fényben, befogadva, visszatükrözve és továbbadva energiáit.

Tartsd meg ezt a képet néhány pillanatig bármikor a Szanktum munkád alatt vagy bármely más, alkalmas időpontban.

3. Mielőtt bármilyen csoportban megjelennél, képzelj el magad úgy, mint ezt a fényt. Képzelj el, hogy besétálsz a csoportba és a csoport körében vagy, kozmikus fényt sugározva és befogadva - megáldva mindent, amit látsz.

4. Sugározz feltétel nélküli szeretetet szándékkal, tudatosan és rendszeresen. Ne engedd, hogy a külsőségek megzavarják ezt a fényérzetet. Ez az érzés ne akadályozzon meg abban, hogy beszéljess és elvégezd a csoporton belüli szokásos tevékenységedet.

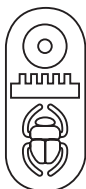
5. Egy olyan időszakban, amikor fizikailag távol vagy a csoporttól, lásd a csoport által elfoglalt teret mint a fény, a kozmikus fény helyét - mintha maga a Nap sugározná fényességét és szeretetét az egész térben.

6. Lásd, hogy az emberek vonzódnak ehhez a fényhez és kozmikus áldásokat kapnak, ahogy az átitat és felfrissít mindenkit, aki belép a sugárzásába. Lásd, hogy mindenki, aki ide belép, felfrissül. Eltűnik minden gond, aggodalom és teher. Megfigyelheted, hogy az emberek az arcukon, az elméjükben és a szívükben örömmel és boldogsággal távoznak. Tedd meg ezt a kozmikus hozzájárulást önmagadnak és az élet egészének.

Fordítás: Zsuzsu



Fotó: Adam Cadmon



SZIMBOLIKA EGYSZERŰEN

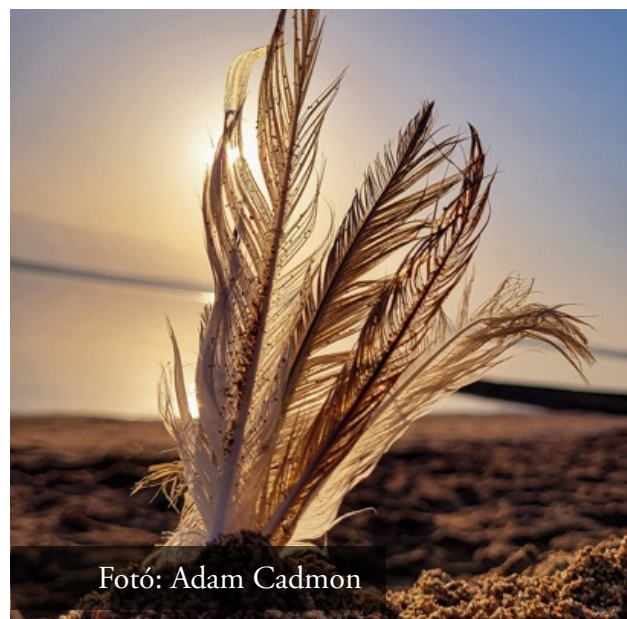
Nagyon egyszerű dolgom lenne, ha elővenném az értelmező szótárt és hosszú sorokon át a szimbólum szót értelmezve írnék a szó összetettségéről, jelentéséről, alkalmazásáról vagy a szótár szerinti értelmezéséről. Azt gondolom, hogy aki a misztikus „ösvényen” jár már rég megtette, aki még nem, reményeim szerint megteszi. Nagyon szép és hosszú sorokon át – bár van, ahol igen röviden- definiálják eme enyhén ködösnek tűnő „mágikus” szót. Akad szigorú keretek közé szedett magyarázat, de van, ahol túlmisztifikált módon mutatják be nekünk. Nem is értem, miért?

Kedves olvasó! Ha megengeded, e témában a gyakorlatiasabb oldalról közelítenék, még véletlenül sem misztifikáltan, vagy épp ellenkezőleg, túlegyszerűsített módon. Maradnék „középen”, az egyszerű szavak mentén, olykor kitekintve egy- egy pillanatra a „végletek” (az egyszerű és a bonyolult) irányába. Beszélék az általános szimbolikáról, ennek rétegeiről és formáiról, de párhuzamosan, (alig) észrevehető módon fellelhetőek lesznek a sorok közt az eddigi (e témában szerzett) megértéseim is.

A ma emberének talán könnyebb dolga van, ha információk után kutat. Itt van nekünk az internet, az eddigi tudásaink halmaza stb. Belegondolt már valaki abba, hogy amikor pár ezer éves kócos hajú ősrünk egy növény levelét akkurátusan, lélegzetét visszatartva amikor épp a „pillanatban” van, fejében bizsergéssel megérteni kívánja a kezében tartott igen szép erezetekből kirajzolódó növény levelét, mit élhetett át? Talán átfut ősemlékében, hogy ez üzenet lehet, mivel a levelek nagy többsége nem ilyen, bár szépek és egészségesek azok is, de ez, amit épp szemlél, valahogy egyedi, „sértetlen” szimmetriákat mutat, magas esztétikumával kilóg a sorból a többi levélhez képest. De mégis miért?! A lényeg ebben az, hogy észreveszi (honnan, hova?!) a „jeleket”, egyáltalán észrevesz valamit. Ezért számára (szubjektív módon) üzenet lesz, megszólítva érzi magát. Mély levegőt vesz, kihúzza magát, vakarja borzos fejét, majd jönnek a véget nem érő kérdések. Vajon miért ilyen, miért ekkora, és miért ritkább ez a „forma” a többinél? Vajon hogy kerül oda és mégis mit jelent, arról nem is beszélve, hogy mi volt az a „rendezői elv”

mely alapján létrejött ez a csoda? A többi levél miért nem ilyen? Magához tér a kábulatból, gyorsan levágja a száránál, elviszi, mint aki kincset talált, gondosan elrejtí valahova, de elméjében ott marad egy mély „üzenet”, egy emlék. Töpreng, vajon létezik valamilyen Rend, ami olykor a megszokottból előjön megmutatni magát, még akkor is, ha csak ritkán teszi?! De ő már látta...

Ősemlékünknek, visszatérve a csapatához, egy pókhálóra szalad bele az arca. Nagyon sokszor volt már ilyen is, de most megáll, most „észreveszi” a Természet üzenetét a pókhálóra szöve! Összefüggéseket lát! Nem érti, hogy eddig miért volt rejtve mindez előle. Most minden „beszél” hozzá a Természet nyelvén. Újabb felfedezéseken és felismeréseken esik át, mintha a Természet beavatná titkaiba. Nem bír magával, jól esően felfokozott hangulatában már olyan „dolgokat” is észrevesz, amit addig nem, pedig ott volt. Történt vele valami szokatlan, elkezdte „olvasni” a Természet rendbe szedett üzeneteit... Napok telnek el ebben az eufóriában. Néhány nap múlva a kíváncsiságtól ragyogó szemével visszatér a leszakított levélhez, látni akarja. Csalódás éri, az „üzenet”, a „forma” visszahúzódott a titkaiba. Elhervadt, a szép rajzolatok már torz foszlányok voltak. Úgy tűnik az „üzenet” csak egy kis ideig volt ott vele... De a remény hal meg utoljára, nekilát egy másik hasonlót keresni. Nincs, nem talál. Izgatott, nem érti.



Fotó: Adam Cadmon





Kénytelen lesz felidézni, nincs más

választása, gyorsan egy elszenesedett bottal elkezdji lerajzolni egy lapos kő simább felületére, hogy társainak is megmutassa a „felfedezését”...

Nos, talán így kezdődött az ember kapcsolata a szimbólumokkal, talán nem. Az mindenképp látszik, hogy nem mi kezdtük a szimbólumok „szerkesztését”, hanem egy Nagy Rendezői Elv, mely bennünket körülvesz és bennünk is megnyilvánul.

Vissza a kijózanító jelenbe. Tény, hogy a Természet működésének princípiumai pontosan meghatározott arányok és szabályok mentén adják össze a Létezést. Matematikailag leírható, értelmezhető, képleteinken át megérthető. Geometriai alakzatok, fraktálok és sok más „jelenségek” egymáshoz való viszonyulásuk „adják”, eredményezik az élet szövetét. A szimbolika egyik rétege a Természet „nyelve”, mely megtalálható minden anyagi formátumban. Ezt a kutatók nagyon találóan szakrális geometriának nevezték el. Olyan formák összessége, mely az embertől függetlenül „működik”, de hagyta felfedezni magát, melyet mi emberek geometriai alakzatokban értelmezünk. A szerző a Természet, a megértő az ember. A Természet által bemutatott geometria annyira precíz és beszédes, hogy a másolatuk igen szép formái (például az élet virága, merkaba, vesica piscis, triquerta, vortex, jin-jang, crux, stb.) ma szimbólumokként értelmezhető. Általuk sok összefüggés érthető meg a Létezésünkben. Adott esetben (szakrális útjainkon) haladási irányt mutat.

Kétségtől hatással van ránk. Az ember a szimbólumokat egy egyetemes nyelvként használja, melyet az egymástól teljesen eltérő kultúrák tagjai egyformán tudják értelmezni. A pont, a kör, a négyzet, a háromszög, a kereszt, az aranymetszés stb., minden korszakban és megértéseiben, megfejtéseiben ott

van, azonnal és félreérthetetlenül olvasható. A népi ábrázolásokban, a mesékben, a táncban, a zenében visszaköszön. Nevezhetnénk alapszimbólumoknak (ez már a következő „réteg”), mivel mindenhol sérthetetlenül megtalálható és a „mindenkori” alapokat képezi a szimbólum értelmezői számára. Természetesen, vannak kis eltérések az értelmezésben, de ez hasonlatos egy almához melynek egyik felét én zöldesebbnek látom, míg a másik felét szemlélő már pirosabbnak látja, ami mindkét esetben igaz is, de akkor is, ugyanarról az almáról van szó! Nos, az alapszimbólumok, bárhogyan is nézzük őket, mindenki számára ugyanazt jelentik.

A „ma embere” ezt rendkívül jól használja, szimbólumokat „gyárt”, ahhoz, hogy működtesse a környezetét. Itt vannak példának a közlekedést jelző táblák. Mindegy, hogy én nézem, vagy egy kínai, nekünk ugyanazt jelenti, így a közlekedésben eligazodunk. Olyan kommunikációs alapot hoztunk létre a szimbólumok mentén, mely egyszer elsajátítva bárhol használható. Ez a profán és hétköznapi felhasználása a szimbólumoknak. Itt jegyezném meg, hogy ezek nem misztikus szimbólumok, ha egyszer megtanultuk, mindig ugyanazt jelenti, vagyis a szubjektív tudásunk növelésével nem bontakozik ki egy újabb jelentés. Így ezek a szimbólumok piktogrammá redukálódnak. Továbbá, az emberi csoportok szimbolikáját is ideértve, látjuk például céglogókat, focicsapatokat, megyék címereit, zászlókat, uralkodók és nemesek címereit, egyházak szimbolikáit, a teljesség igénye nélkül.

Ha egy misztikus az élete során megért valamit, igyekszik átadni az utókornak, különben minek a megértés? Sok esetben az átadni kívánt megértés csak egy szűk réteg kezében lenne jó helyen, ezért szimbólumokba rejti, így adva esélyt a „kereső embernek”. Ezt a szimbólumot bárki láthatja, de keveseknek lesz „olvasható”. Van kéznél levő példánk is, a rózsza és a kereszt együtt értelmezett „üzenete”, misztériuma példaként. Ahogy látom sok idő és „munka” kell a kibontogatásához. Ezt a „munkát” és időt csak kevesen fordítják a megértésre, főleg a mai rohanó világunkban. Egy megértés „kódolásnál” megjelenik a stilizált, (több szintű) akár többszörösen összetett szimbólumok létrehozása, furcsa szóval: használata. Ezekben a kompozíciókban mindig találunk alap szimbólumokat, melyek egymáshoz képest történő elhelyezése fontos és beszédes. Megjelenik a szépítések, díszítések használata, melyek tovább mélyítik a titkokat, a mondanivalót.

Most következne az, hogy néhány szimbolika részleteibe merülve példákön át elemezzessünk, talán



Fotó: Boldog Gabi





Fotó: Fodor Tamás

ezt következő írásaim egyikében megtehetem. Ha belekezdenék most, igen hosszú lenne ez a cikk, de apránként, finoman kibontogathatunk majd néhány szimbólumot. Ha lehet, most inkább egy lépést vissza lépve az elemezgetéstől, a szimbólumok jelenlegi életünkre gyakorolt hatásairól írnék pár gondolatot.

Azt látom, hogy sokunknak a szimbólumok elvont, sejtelmes, misztikus, megfoghatatlan valamiként kerülnek értelmezésre. Másoknak pedig maga a „tudás” rögzített tárháza, mintha „megérkezett” volna és az ajtó már mögötte csukódna be, mintha „hazaérne”. Egyesek fejben, gyorsan „megjegyeznek” néhány szimbólumot, mert tetszik nekik, beleszeretnek, magával ragadja őket a forma, esztétikusnak találják, sőt magára tetováltatják, majd utána olvasva rész igazságokon át eljutva, zűrzavart okoznak maguknak. Már ez is dicséretes, mivel utánanézés, kinyílt a figyelme a titkok felé, olvas szorgalmasan mindent, amit csak talál. Talán így



Fotó: Borbély Anita

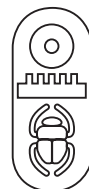
kezdődik, talán nem! Ki tudja ezt már? Azt gondolom, hogy a „kutatásunk” legfontosabb alapja a források megtalálása. Találkoztam már olyan „megfejtéssel”, mely belemagyarázások összessége volt és épp a lényeg maradt titokban. Erre

mondanám azt, hogy a szimbólum őrzi a titkot és a kulcsokat (forrásokat) meg kell találni. A belemagyarázásokat nagyjából ahhoz az esethez hasonlítanám, mikor egy ember még nem tud járni, de már a repülésről álmodik, sőt beszél róla, ha kell, konfabulál. Fontos az alapok elsajátítása, megértése, (szimbolikusan) kapaszkodunk, mászunk, támaszkodva járunk, majd lábra állunk, elindulunk, majd segítség nélkül járunk, szaladunk, futóversenyt nyerünk és eljőhet az ideje, hogy valamilyen eszközzel (tudománnyal, kvalifikálással) „repülünk”. Kétség sincs afelől, hogy fogunk (e tanulási folyamat alatt) tévedni, sőt esni, és épp valamilyen fájdalmat elszenvedni. Minden szakasz a fejlődésünket szolgálja és nem ugorható át egyik tanulási folyamat sem, aztán, egy bizonyos szintig lineáris a fejlődés, amit könnyű megszokni vagy itt megállni...

A szimbólumok „olvasása” nagyjából ilyen. Bármelyik megértési szakasz után megállhatunk, vagy sok mellékágát felfedezhetjük, de az alapok, azok princípiumok. Az alapokról sokat lehetne írni, a princípiumok megkerülhetetlenek.

Kedves Testvérem, kedves Olvasó, ha a megértés ösvénye hív, kezd az első lépésed a geometriailag legegyszerűbb, de egyben a legbeszédesebb formával, a PONT tanulmányozásával. Természetesen nem kötelező. Ha már időt és energiát fordítasz rá, legyél pontos, alapos, nyitott és kritikus, majd megértő.

Valahogy így hatnak ránk a szimbólumok, akár észrevesszük, akár nem... Toth: A bölcsesség kulcsai a szimbólumokban vannak.



Karácson István Csaba
(2023.04.12)





Pályamódosítás

Ózon lyukat stoppolok,
Kemény vizet lágyítok,
Esőerdőt locsolok,
Melegítem a Napot.

Robinsonként alkotok,
Már csak egyedül vagyok,
A Föld mágnesé elkopott,
Mindenki lepotyogott.

Keringenek kinn az űrben,
Hogy kerültek e nagy zűrbe?
Nem vigyáztunk a Földünkre
Lakhelyünként már törölve.

Kereshetünk másikat?
Már új pályán az Igazak!
Kik megmaradtak a Földről,
Kezdhettek mindent előlről.

2007.január 12.



A kereső

A kereső mindig talál
Egy kulcsot, egy jelet,
Ami új kaput nyit
Lehet, új titkok felé,
S ha mindenről
Megfeledkezett,
Vezetik őt, aki keresett!

Választottam

Még lélek voltam
Anyát, s Hazát választottam.
Anyám méhe volt a hazám,
Majd a hazám, - mint anyám
Méhe - tartott szerelmes
Közelében'.
Védte létem, Ő volt vérttem,
Érte voltam és Ő értem.
Mindezekért hálás voltam,
Mindenem én választottam.

(„7-77 – 2007. 77 Verse c. kötetből)

Ne illúziók

Ha újra és újra
Illúziók inda-lépcsőin kapaszkodok,
Magasságokba sosem jutok.
Lábam hálózza, visszahúzza
A látszat-folyondár káprázata
Ahová érnem kell, - sohasem
Jutok - Haza.

Versek és fotók: Bodó Csiba Gizella

Rudolf Steiner:

Okkult Pecsétek, Mágikus szimbólumok

A Rudolf Steiner által képviselt szellemtudomány értelmében a fizikai világ dolgainak okai az érzékek feletti, láthatatlanban szunnyadnak. A könyvben található szimbólumok Steiner szerint szellemtudományos jelek, amelyek szellemi érzékeléssel történő szemlélődés hatására vetődtek fel az érzékek feletti világban. A könyv hét pecséte, illetve hét oszlop szimbolikáját elemzi, illetve mutatja be képekkel. Valamint a Rudolf Steiner által alapított Goetheanum ablakainak szimbolikus jelentéséről is ír.



Herbert Silberer:

Okkult és alkímiai szimbólumok

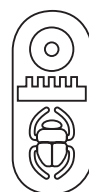
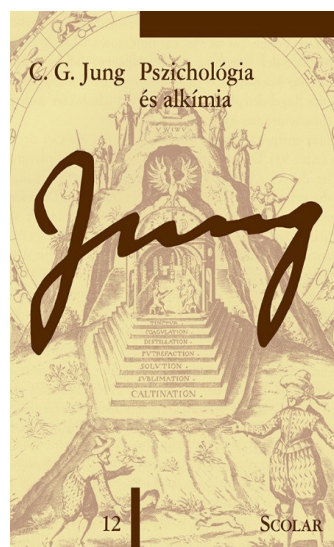
A könyv a pszichológia és vallásfilozófiai szempontból vizsgálja az álom témáját. Majd részletesen foglalkozik a spirituális alkímiával annak szimbólumaival. Átfogó kapcsolatokat tár fel a bolygók, szimbólumok és vallási szövegek között. Szabadkőműves és Rózsakeresztes szimbólumokkal is tárgyalja. A könyv vallási megközelítésében a nyugati és a keleti vallások általi értelmezést is figyelembe veszi.



C. G. Jung:

Pszichológia és alkímia

A könyv első részében pszichológiai szempontból elemzi a különböző álmokban megjelenő szimbólumokat. Majd különböző alkímia és gnosztikus képek elemzése következik. Kiemelten foglalkozik a Materia Prima, a kő és Krisztus szimbolikája közötti párhuzammal. Az utolsó fejezet egyszarvú szimbólumának vallástörténeti hátterét mutatja be. Az egyszarvú megjelenése a perzsa, kínai, gnosztikus, indiai és zsidó hagyományokban.

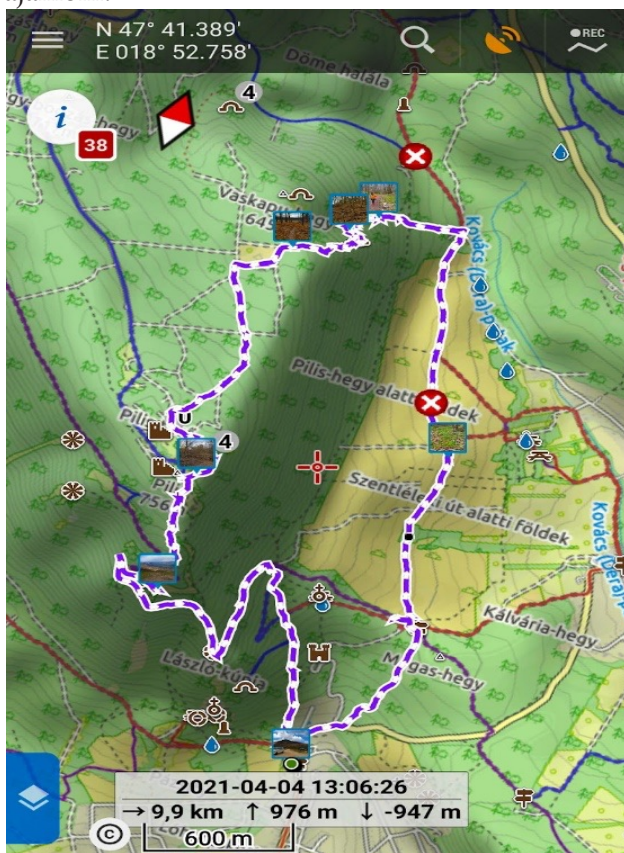


TÚRAAJÁNLO

A Rózsakeresztesek számára a test a Lélek temploma, ezért fontos, hogy gondját viseljük. A mozgás a szabad levegőn, a természetben erővel, energiával tölt fel bennünket és karbantartja testünket is. Ezért indítottuk el rovatunkat, amiben túrákat ajánlunk kedves olvasóinknak.

VASKAPU-SZIKLA

Ezt a túrát a kicsit „merészebb” túrázóknak ajánlom.



A Vaskapu szikla a Duna-Ipoly Nemzeti Park-i területen fekszik. Ajánlott igénybe venni segítség a tájékozódáshoz (Természetjáró, Locus, HuMap), mert az út utolsó szakasza jelzetlen. Ha van túrabotunk, érdemes elvinni, útközben még jól jöhet.



Autóval Pilisszántó hegy felőli határában, egy nagy réten kialakított parkolóban lehet megállni.



Innen már a túrára felszerelve, kicsit jobbra tartva haladunk a műúton röviden, balra a Csillagösvényen a Boldogasszony kápolna és a Szikla-színház található.





Tovább haladva, balra kezdődik az erdei jelzett út (zöld-kereszt és piros-csík).



A Pilis-hegy alatti földek mellett elhaladva, követve a zöld-kereszt jelzést, elérjük a Vaskapu-szurdok balra tartó elágazását.



Az elágazás nincs turista jelzéssel ellátva, de az applikáció jelzi ezt a szakaszt. Nem túl hosszú, de lihegős kapaszkodás után az app jelzi, hogy az utolsó szakaszon vagyunk, ami meglehetősen meredek. Itt jól jön a magunkkal hozott túrabot.



Fent a látvány viszont minden fáradságot megér.



A szikla egy régi mészkő barlang része, a többi lemállott.





A tövében mini barlang, egy bivakhely van.



Úgy döntöttünk, nem ugyanazon az útvonalon megyünk vissza. Az irányt felfelé, a Pilistető felé vettük. Jelzés nélküli utakon haladtunk, de az app megmutatta a helyes utat.



Pilistetőről már a jól ismert zezugos „Grófi úton” lefutottunk vissza Pilisszántóra.

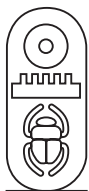
Pilistetőről már a jól ismert zezugos „Grófi úton” lefutottunk vissza Pilisszántóra.

Emlékeztetőül álljon itt néhány jó tanács:

- Többféleképp indulhatunk útnak: papír térképpel vagy mobil alkalmazások segítségével megtámogatva. Többféle kitűnő mobilapp használható, előnyös, ha tudja az offline módot, ha elfogyna az internet az erdőben
- Ajánlott böngészni a Magyar Természetjáró Szövetség weboldalát (termeszettjaro.hu), ahol rengeteg információt találunk, túrák leírását útvonallal, látnivalókkal, szintidővel, fotókkal, egyéb paraméterekkel
- Ajánlott a várható időjárásnak megfelelő öltözet, a jó túracipő, egy kicsi vagy közepes méretű hátizsák. Használható túrabot, annak, aki szereti
- Jó, ha van nálunk kés, fejlámpa, pár db sebtapasz, kis flakon tiszta víz.

Figyeljünk arra, hogy a túra közben keletkezett hulladékunkat vigyük vissza magunkkal.

Képek és szöveg: Képiró György





HIRDETMÉNYEK

Testületi szervek

Az alább felsorolt rendezvények többségének látogatása rendtagsághoz kötött (ezt minden esetben jelezzük az esemény címében), érdeklődők számára időszakos nyilvános rendezvényeinket, valamint Facebook oldalunkat (<https://www.facebook.com/rozsakeresztesrend/>) ajánljuk. Amennyiben komolyan érdeklődik Rendünk iránt, a tagsággal kapcsolatos részletes információkat talál a www.amorc.hu internetes oldalunkon, ahol az alább látható „**Csatlakozzon hozzánk**” menüpontra kérjük kattintani.



Rózsakeresztes Rend, A.M.O.R.C.



Rákóczi Pronaosz (Budapest)

E testületi szerv a legnépesebb látogatottsággal bír és egyben a legrégebbi ilyen helyi szervezetünk is. Jelenleg személyes összejöveteleket tartanak, az aktuális rendelkezések betartása mellett. Online rendezvényük a Neofiták Fóruma (NET).

Hamvas Béla Pronaosz (Sopron)

Sopronbánfalván, a korábbi Pálos, majd Karmelita kolostorban működik ez a testületi szervünk. Nemzetközi, abban az értelemben, hogy Ausztriából is látogatják rendszeresen ottani magyar testvéreink. Jelenleg személyes összejöveteleket tartanak, az aktuális rendelkezések betartása mellett.

Eszterházi Pronaosz (Tata)

Ez a helyi csoportunk működik Rendünk tatai székhelyén, melynek okán állandó, saját tulajdonunkban lévő helyszínen tevékenykedik. Jelenleg személyes összejöveteleket tartanak, az aktuális rendelkezések betartása mellett.

Hórusz Átrium (Baja)

Lelkes kis csapat alkotja helyi csoportunkat Baján. Korábban már működött rövid ideig, de mostanra már stabil alapokkal rendelkezik. Jelenleg online összejöveteleket tartanak, az aktuális rendelkezések betartása mellett.

Főnix Átrium (Debrecen)

Régi-új testületi szervünk, mely korábban már Szolnokon és Debrecenben is működött, most főnixként támad fel újra. Jelenleg személyes összejöveteleket tartanak, az aktuális rendelkezések betartása mellett.

