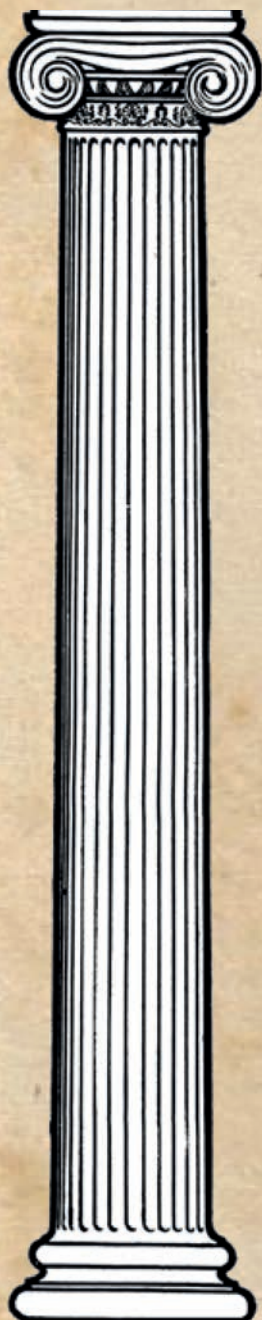


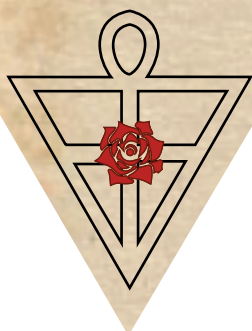
RÓZSAKERESZTES TÜKÖR

A RÓZSAKERESZTES REND A.M.O.R.C.
NEGYEDÉVENTE MEGJELENŐ HÍRÚJSÁGA

3374. R.C. ÉV, 2021. TAVASZ



TATA



E hírújság egésze és cikkei változtatás nélkül, a forrás pontos megjelölésével szabadon terjeszthetők, minden más jog fenntartva!

Szerkesztőség:
szerkesztoseg@amorc.hu

TARTALOMJEGYZÉK

<u>A hónap gondolata</u>	2
<u>Szerkesztői levél</u>	3
<u>Az évszakok változó arca</u>	4
<u>„Nem állítom, hogy minden vizsgán átmentem”</u>	6
<i>Interjú Ékes Ákossal, a magyarországi Rózsakeresztes Rend AMORC Nagymesterével.</i>	
<u>Hatsepszut királynő-Egyesülés az Örökkévalóval 1. rész</u>	10
<i>Hatsepszut, a női fáraó</i>	11
<i>Hatsepszut családja</i>	12
<u>Előrejelzések a 3374. rózsakeresztes évre</u>	14
<i>Asztrológiai elemzés</i>	14
<i>Számmisztikai elemzés</i>	18
<i>Human Design elemzés</i>	21
<u>Magyar Rózsakeresztesek Kreatív Alkotásai</u>	25
<u>Bodó Csilla Gizella: A SZÉPSÉG ÖRÖMHÍRE</u>	25
<u>Vélemény rovat: Rózsakeresztes írások a tudatosságról</u>	26
<u>Könyv-és filmajánló</u>	28
<u>Hirdetmények + meghívó Nyílt Napra</u>	30

A HÓNAP GONDOLATA

”*Annak alapján, ahogyan megismertem az embereket, bizton állíthatom, hogy sokkal több bennük az eszményire való törekvés, mint amennyi a felszínre kerül. Miként a föld felszínén hömpölygő folyók száma sokkal kisebb, mint a föld alatti, láthatatlan folyóvizeké, a szemmel látható idealizmus is ritkább, mint az emberek szíve mélyén rejtőző, feltáratlan érzelem. Fel kell oldani a lebéklyozottat, felszínre kell hozni a föld alatti források vizét: az emberiség várja az ilyen feladat megoldására képes embereket.*

Albert Schweitzer
(1875. január 14. — 1965. szeptember 4.)
német lelkész, filozófus, tanár, orvos



SZERKESZTŐI LEVÉL

Boldog Rózsakeresztes új évet kívánunk!

Minden évben, a tavaszi napéjegyenlőség idején a rózsakeresztesek összegyűlnek, hogy megünnepeljék az új év kezdetét, melynek hagyománya ősi múltra tekint vissza. Feljegyzéseink szerint Kr.e. 1353-ban, Ehnaton (IV. Amenhotep) fáraó uralkodása alatt zajlott le Rendünk első hivatalos szertartása, így idén márciusban a 3374-dik rózsakeresztes évet ünnepeljük, tartva ezt a szép hagyományt. A korábbi szokásoktól eltérően nem személyesen találkoztunk, mégis szép számmal gyűltünk össze a virtuális térben, alkalmazkodva a megváltozott lehetőségekhez. A változás, ami körülvesz minket minden pillanatban, az egyik fő témája volt az újévi szertartásnak.



Fotó: Zsuzsu

Ez a változás jelenik meg első cikkünkben is, ahol az évszakok változása áll párhuzamban az emberi élet előrehaladásával, melyet lépről lépésre hajtunk végre. Ezután egy interjú következik, amiben az elmúlt év tapasztalatairól és a következő év terveiről is kérdeztük Nagymesterünket, Ékes Ákost. Az erről készült írásban egy jó hangulatú, sok témát felölelő beszélgetés esszenciáját igyekeztünk átadni. Többek között szó van benne arról, hogy bár a misztikus út sokszor göröngyös és kacskaringós, életünket mégis képes a megfelelő mederbe terelni.

Következő írásunk az első része annak a cikknek, ami az ókori Egyiptomba kalauzolja el az olvasót. Egy kitűnő, a korát messze megelőző asszonyról szól, aki valódi aranykort hozott népének. Inkább építkezett, mint háborúzott, mégis, a hálátlan utókor igyekezett kitörölni a nevét a történelmi emlékekből. Annait elárulhatunk előre, hogy ez nem sikerült, az igazság végül győzedelmeskedett.

Újév lévén, három elemzést is hoztunk, melyek a következő év sajátosságait igyekeznek feltérképezni. Három irányzat mutatkozik meg ezekben, a hagyományos asztrológia és számmisztika mellett egy új keletű rendszer, a Human Design is leírja az összefüggéseket, melyeket a következő évre jellemzőnek talál.

Nem maradhatnak ki a lapból testvéreink kreatív alkotásai, akár festményekről, akár versről van szó. Az ezt követő Vélemény rovatunkban magyar rózsakeresztesek tollából találhatók írások a tudatosságról. Kiegészíti ezeket egy csodás festmény, mely jól szimbolizálja a tudatosság fényét, ahogy bevilágítja a tudatlanságot, mely hitvallásunk szerint a legtöbb bajt okozza a világon.

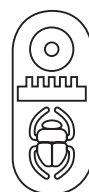
Legvégül szeretnénk két könyvet ajánlani a rózsakeresztesek könyvespolcáról. Ehhez kapcsolódik még egy kedvcsináló egy nagyszerű filmhez, melyet érdemes többször is megnézni.

Kedves Olvasóink!

Reméljük, örömet letek majd a Rózsakeresztes Tükör tavaszi számának olvasásában. Őszintén bízunk benne, hogy találtok majd kedvetekre való olvasmányt. Visszajelzéseitek rendkívül fontosak számunkra, szívesen vesszük véleményeteket, a cikkeinkhez szóló megjegyzéseket, kiegészítéseket a szerkesztoseg@amorc.hu címre. Ugyanitt jelezhetitek, ha szeretnétek rendszeresen megkapni a Rózsakeresztes Tükör legfrissebb számát, de még nem vagytok címlistánkon.

Nagyon kellemes időtöltést kívánunk!

A Szerkesztőség



AZ ÉVSZAKOK VÁLTOZÓ ARCA

” *Ha nem lenne tél, a tavasz sem lenne olyan kellemes. Ha néha nem élnénk nehézségeket, a jólét sem lenne annyira örömdetes*

Anne Bradstreet
Isteni és erkölcsi elmélkedések, 1655.

Állok konyhám ablakánál és a hátsó kert felé nézek. Látom a fák csupasz ágait, melyek merengő, néma tanúi az elmúlt évnek. De már tudom, hogy rövid időn belül megjelenik ezeken az ágakon egy nyomnyi zöld, változatos árnyalatokban, még azelőtt, hogy a fák lendületet kapnának és kibontanák a gyakran színes virágokkal kísért teljes lombkoronájukat. Mindez örömmel tölti el a szívemet és várom az eljövendő teljes dicsőséget. Fia-talkorom napjai óta mindig érzelmi hatással volt rám a kialakulófélben lévő tavaszi évszak.

Szerencsés voltam gyerekként, az ötvenes-hatvanas években, hogy vidéken élhettem és alaposan megfigyelhettem az évszakováltások pompáját. Nyár végén gyakran makkot szedtem és elültettem a kertünk végén, hogy tavasszal izgalommal várjam csírázásukat, azon gondolkodva, vajon milyen mechanizmus révén jutnak növekedési képességükhöz. Életem során a későbbiekben sem hagytak el az érzések, melyek azokban a napokban keltek életre bennem. Természetesen az évszakok közötti különbség akkor még sokkal élesebb, határozottabb volt. A globális felmelegedés elmosta a határokat az elmúlt évtizedekben, bár a bennem rejlő érzés és vonzalom az egyes évszakok iránt továbbra is megmaradt.

Rózsakeresztesként értékelem a színfalak mögött működő természeti törvényeket. Ha ezen gondolkodom rájövök, hogy az ember mindig is összehangolódott ezekkel a változásokkal, akár rózsakeresztes volt, akár nem, különösen az ősi korokban, amikor túlélése szorosan kapcsolódott az évszakok ciklusához. Az ősi misztériumis-

kolákat nagyon érdekelték az éves ciklusok és drámában játszották el a spirituális útján haladó lélekszemélyiség születését, életét, halálát és feltámadását.

Egyértelmű számunkra, hogy az újjászületés tavasszal történik meg, ez a természetben magától értetődő. Ebben az évszakban különösen tudatosan figyelem a megújulási ciklust, de érzéseim az év előrehaladtával is tele vannak várakozásokkal. Mindez a rózsakeresztes év kezdetén válik jelentősegteljesebbé, az újévi rituálé során, melyet az AMORC összes testületi szerve elvégez a március 21. körüli tavaszi napjegyenlőség idején.

A kedvenc hónapom mégis a május, amikor minden folyamat elér egy fenséges csúcspontot. A természet tele van energiával és teljességgel, tükrözve magát az ifjúságot. Minden hozzá kapcsolódó hang, mint



Fotó: Képiró György



például a madárdal és a szárnyas rovarok állandó zümmögése, arra késztet, hogy elmélkedjek Isten teremtésének tisztaságán és alkalmanként felpozsdítsem a szívemet.

Amint a nyár beindul, fokozatosan érlelődnek, majd lágyulnak a színek, hasonlóan az emberi kor előrehaladtához. A távolságok elhomályosodnak és nekem mindig úgy tűnik, mintha az idő megállna. Az élet végtelennek tűnik, felfedezhető ebben egy szándékos lassúság. Végül ezek a hosszú nyári napok is elmúlnak, ahogy megérkeznek a színek bomlásának első jelei. Számomra ez szomorúságot hoz, de árnyalódik az érzés a változás érzékelésével, és amikor ez az idő eljön, ismét eszembe jut az ember későbbi életszakaszába való lépése. Kinézve az ablakon azon kapom magam, hogy figyelem, mennyire haladt előre az őszi változás.

A természetben ezt a folyamatot késleltetheti az úgynevezett szokatlan idő beköszönte, ami lelassítja a változást, néha olyan sokáig, hogy elgondolkodom, vajon a tél megjelenik-e egyáltalán. Albert Camus, a 20. századi francia regény- és esszéíró azt mondta, hogy „az őszi egy második tavasz, ahol minden levél egy virág.” Pulzusom felgyorsul az évszaknak megfelelő színek rám gyakorolt hatásától, amikor figyelem azt a sok különböző árnyalatot, amelyet a természet ősszel a fák lomboztatában megmutat.

Természetesen menthetetlenül közelebb kerül hozzánk a téli napforduló és azon kapom magam, hogy megszokom az évszak esőjét és szelét. Mint az életben, ebben a pillanatban is van egy fáradtságérzet. De akár csak idős korban, itt is eljön az érettség és a bölcsesség, amelyet akár az egy év, akár az egész élet során szerzett tapasztalatok jellemeznek.

Charles Stater, amerikai költő, azt hiszem, egyszer ezt írta:

”
*A tél élettelen világából minden fa
Most egy tökéletes résznek tűnik;
Mégis mindegyik hordozza a nyár titkát
Mélyen a szívében.*

Igen, az életkor előrehaladtával a fizikai test bizonyosan elfárad, jelentkezhetnek memóriával kapcsolatos problémák, de ez nem érinti a lélekszemélyiséget. A fenti idézet emlékeztet engem arra, hogy hasonlóan a természethez, a jelenlegi inkarnációjuk alkonyába megérkező idősebb társaink is rejtenek magukban egy bizonyos tudást, amit tovább visznek lélekszemélyiségük fejlődése érdekében.

Bármennyire is elmélkedem az elmúlt tizenkét hónap történésein, várom a következő év lehetőségeit. Teljesen természetes, hogy az emberek meghozzák újrakezdési fogadalmakat és a januárt tekintik újkezdésnek. Római szokás volt ezt a hónapot Janusról, a kezdetek és végek Istenéről nevezni. Rózsakeresztesként viszont számomra a tavasz az erre megfelelő idő.

Jövünk kifelé a téli hideg és a sötétség megpróbáltatásaiból, a tavasz ölelését sokkal kellemesebbnek találjuk. Vegyük a problémákat könnyedén és rózsakeresztes módon nézzünk szembe hányattatásainkkal és nehézségeinkkel, abban a biztos tudatban, hogy ezzel belső lényünket készítjük fel a következő inkarnációra.

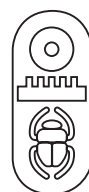
Paul Goodall, F.R.C.

fordítás: Zsuzsu

Forrás: The Rosicrucian Beacon 2005. márciusi szám



Fotó: Képíró György





„NEM ÁLLÍTOM, HOGY MINDEN VIZSGÁN ÁTMENTEM”

Interjú Ékes Ákossal, a magyarországi Rózsakeresztes Rend AMORC Nagymesterével

Azt mondja, az önismereti út girbe-gurba, nagy fentek és nagy lentek követik egymást, és hogy ez törvényszerű. Miért? Mert a nagyobb szolgálat, nagyobb kihívásokkal és nagyobb felelősséggel jár, ám szerencsére egyre komolyabb eszközeink vannak a rendelkezésünkre álló “misztikus szerszámosládánkban”. Mit rejt az ő ládája? Az elmúlt 20 év összes kincsét kipakoltuk, íme.

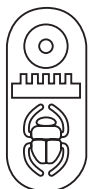
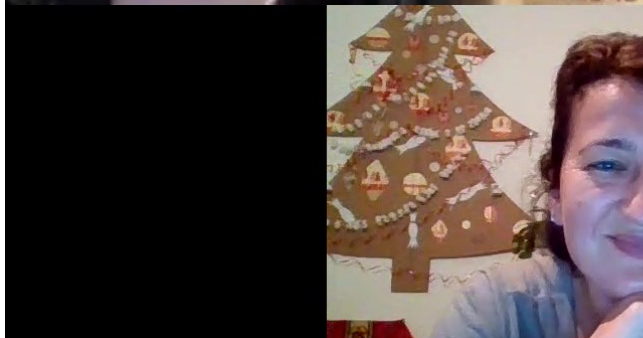
Nagymesterré válásodig melyek voltak azok a gondolatok/írók/leckék, amelyek nagy hatással voltak rád, és volt-e olyan, amely megváltoztatta az életet?

Bár Egyiptom mindig is vonzott, nagyjából 18 éves koromig nem foglalkoztam misztikával. Úgy lettem rózsakeresztes, hogy gimnazista koromban volt egy lány, akit nagyon szerettem, és az ő családjá révén ismerkedtem meg a fizikai síkon túli világgal. Ott az apuka és az egész család egy perzsa gondolatrendszer, a Mazdaznan szerint élt-működött, de egyszer mondott néhány elismerő szót a rózsakeresztesekről, és ez emlékezetes maradt számomra. Ez volt az első szellemi betevő, ami rám nagy hatással volt, és nemcsak szellemileg hatott, hanem testileg is, mert vegetáriánus lettem, amit több mint 25 éven át tartottam is. Emellett nagyon szerettem a Bach-virágterápia megalkotójának Dr Edwards Bachnak az írásait olvasni, de legalább ugyanilyen hatással volt rám az Aura-Soma rendszer is. A színek

által keltett rezgésekkel való gyógyításról ma már sokat hallani, de több mint 20 évvel ezelőtt ez új volt és engem lenyűgözött az a színterápia rendszer, amit Vicky Wall, angol gyógyszerész megalkotott. Aztán jött Balogh Béla, Dr. Masaru Emoto és még sorolhatnám. Persze most is vannak, vagy inkább lennének olvasnivalóim, mert nagy lemaradásban vagyok, ha az asztalomon tornyosuló, olvasásra váró könyveket nézem. Sajnos kevesebb időm van erre, mint amennyit szeretnék.

Rózsakeresztes tanulmányaidból ki tudsz emelni olyat, aminek a hatására óriásit fejlődöttél vagy amit te is mérföldkőnek érzel?

Igen, de ezek nem is tanítások, hanem inkább afféle belső megélések, élmények voltak, amelyeken aztán nagyon sokat töprengtem vagy jött egy intuícióm egy-egy élménnyel kapcsolatban. A beavatások természetesen mérföldkövek, de nem mindig abban a pillanatban érkeznek meg, amikor maga az esemény megtörténik. Próbátételek, amikről később derültek ki, hogy valójában próbátételek voltak, és nem állítom, hogy elsőre átmentem minden vizsgán. Sőt, folyamatosan megy a „megpróbálás”, de ehhez szerencsére az ember hozzáedzódik, és egy idő után megtanuljuk látni, hogy a kihívások honnan erednek és hova kötődnek, ezektől a felismerésektől tud ez az út más, rózsakeresztes megélés lenni.





Hétköznapi életed hogyan változott a Rózsakeresztes Rendben töltött évek alatt?

A fejlődés nem egy lineáris folyamat. Volt olyan időpillanat, amikor a saját tanulmányi szintemhez képest több fokozattal le voltam maradva, máskor begyorsultam, tehát ez egy ilyen girbegurba, soha nem egyenes vonal. És az is igaz, hogy nincs „ingyen vacsora”, minden egyes kis előre lépésért, fejlődésért meg kell dolgozni. Amikor beléptem a Rendbe – 2000 áprilisában – akkor én egy már a válás felé tartó házasságban éltem, ami ezután nem túl sokkal be is fejeződött. Néhány évvel ezután ismertem meg a mostani feleségem, aki egy teljesen más minőséget, mélységet, fejlődést és boldogságot hozott az életembe. Emellett vannak olyan ismerőseim, akiknek már nem keresem a társaságát, vagy épp jobban keresem a társaságát, de ez azt hiszem, minden változással együtt járó természetes folyamat: fájdalom és öröm, nyereség és veszteség is van benne.

Ma sokan keresnek válaszokat spirituális kérdésekre (ki vagyok én, miért vagyok itt, mi dolgom a Földön, hogy segíthetnék az emberiségnek...stb.), mit ajánlasz, merre induljon el az útkereső?

Ha érez egyfajta vonzerőt, jöjjön el a Rózsakeresztes Rendbe, mert itt egy olyan komplex rendszer részese lehet, ami egy óriási erő, ráadásul a legtisztább forrásból. Magam nem ismerem más olyan rendszert, ami ennél jobban meg tudja támogatni ezt az önismereti egyben fejlődési ívet.

Milyen kérdésekre, igényekre tudnak választ adni ma a Rózsakeresztes Rend tanításai?



Fotó: Horváth Zoltán

Mindenre. De itt sincsenek kész válaszok. Irányt ad, eszközt ad, és utána feladatot ad, de a válasznak mindenkinek magában kell megszületnie.

Milyen megoldókulcsokat ad a Rózsakeresztes Rend ezen az úton?

A Rend „misztikus szerszámosládájában” van jó pár olyan eszköz, amely segítséget ad a mindennapi kihívások és próbatételek teljesítéséhez: a meditáció, a kontempláció, az ima, a vizualizáció, az inspiráció és az invokáció mind ott van az eszköztárunkban és ezt viszonylag korán igyekszünk megtanítani a Rend tagjainak. Ha valamilyen próbatétel ér, akkor ezeket lehet elővenni, ezekkel tudjuk magunkat olyan állapotba hozni, ami elősegíti, hogy a tudatos énünkkel, a belső Mesterünkkel az Égréghoz csatlakozva jó megoldást találjunk helyzetekre.

Voltak mélypontok a tanulmányaid és a Nagymesterre válásod során, és ha igen, hogyan lendültél túl rajtuk?

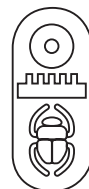
Természetesen voltak! Voltak, vannak is, sőt lesznek is mélypontok, ez is hozzátartozik a spirituális fejlődéshez és ezek a pozíciótól függetlenül sosem szűnnek meg, attól mert a Rend Nagymestere vagyok ugyanúgy maradtam rózsakeresztes testvér: megoldandó feladatokkal. Az bizonyos, hogy a nagyobb szolgálat, nagyobb felelősséggel jár, ám szerencsére a nagyobb felelősséghez segítséget is kaphat, aki jó célért őszintén kér.

Törvényszerű-e, hogy aki komolyan jár az önismereti úton, az elmagányosodik?

Nem. A Rend tanításai épp arról szólnak, hogy rózsakeresztesként nem kell magányosan ülni egy sarokban és meditálni. Tanulni, fejlődni, a normál fizikai létezésünkben a legjobb, ott kell megismerni önmagunkat és a világunkat. A rózsakeresztes tanulmányokat is lehet otthon, egyedül végezni és fejlődést elérni, de a Rend azt ajánlja a tagjainak, hogy vegyenek részt a Testületi szervek (területi csoportok) munkájában, azaz a szóbeli hagyományban. Az ott létrejövő találkozások, élmények, kapcsolódások nekem is igazán sokat adtak az évek során. Vallom, hogy a Rózsakeresztes Rend a kapcsolódásokról szól, ezek az emberi összerezgések inspirálnak, visznek minket előre az esetleges nehézségekkel is talán sokkal gyorsabban, mint ha egyedül tanulnánk.

Miért van az, hogy az idősebb rendtagok eltávolodnak a Rendtől?

Valóban vannak néhányan, akik a magasabb fokozatokon hagyják el a Rendet. Ezt én a magam gondolkodása alapján nem igazán értem, szerencsére első magyar tagjaink közül sokan idén immáron 25-éve tagjai a Rendnek és a nemzetközi példák is azt mutatják, hogy a tagjaink közül a legtöbben életük végéig tagjai maradnak a Rendnek.





Hogyan lehet a tanításokat megtartani olyan szektorokban munkálkodva, mint versenyszféra, bankszféra - ahol a pénz és a hatalom az úr? Ezek összeegyeztethetők a rózsakeresztes úttal?

Szerintem, igen, össze lehet egyeztetni a két minőséget, de ez azzal jár, hogy az embernek többször kell határozott nemet mondania. A misztikus munka során kialakított életfilozófiát, alapelveket fenn kell tartani, nem szabad olyan jellegű kompromisszumokat kötni, ami ezekben meghátrálást jelentene. A személyes tapasztalatom az, hogy ha az ember tudja, érzi, éli azokat az alapértékeket, amelyekben hisz, és kiáll az elveiért, azt még egy nagy szervezet is respektálja. Persze ha az ember az emberi szempontokat a versenyszféra szempontjaival igyekszik összeegyeztetni az időről időre jár lemondással és olykor hátraarccal is.

Nagymesterként mi a feladatod spirituális szinten?

Az alapfeladat nem más, mint bármelyik rózsakeresztes testvérünknek, a Rend eszközeivel dolgozni önmagamon, hogy én is tudjak előre haladni a saját utamon és ez segítsen a Nagymesterként meghozandó döntéseimben. Azaz spirituális jellegű elvárás elsősorban nem a Nagymesteri mivoltomban, hanem a rózsakeresztes mivoltomban érkezik. De tény, hogy van olyan spirituális munka, amit a Nagymesterek a Legfelsőbb Nagypáholyban végeznek a Rend és az emberiség érdekében.

Gyerekeid tudják, mit jelent az Égrégő? Hogyan lehet a rózsakeresztes szellemiségre tanítani a gyerekeket, egyáltalán kell-e, lehet-e?

Van két lányom ők már nagyok, 22 és 20 évesek, és egy majdnem 10 éves kishám. Azt gondolom, hogy a személyes példámmal tudom őket a leginkább a rózsakeresztes elvekre nevelni. Ha úgy tudok viselkedni, hogy látják ebben azt, ami számukra jó példa és

vonzó, akkor biztosan közeledni fognak a Rend tanításai felé is. Amúgy teljesen tisztában vannak vele, hogy amikor vizet magnetizálok vagy meditálok, akkor mit csinálok. A lányaim az életük egy pontján nyitottak voltak és nagy átéléssel szolgáltak Galambként a Rendben, de tagok végül nem lettek, én ezt sosem erőltettem. Egyelőre én is kíváncsian szemlélem, hogy vissza fognak-e kanyarodni erre az útra.

Elképzelhető, hogy a Rend a jövőben jobban kilép a nagyvilág elé vagy esetleg az, hogy tanításai nyilvánosan is elérhetőek lesznek?

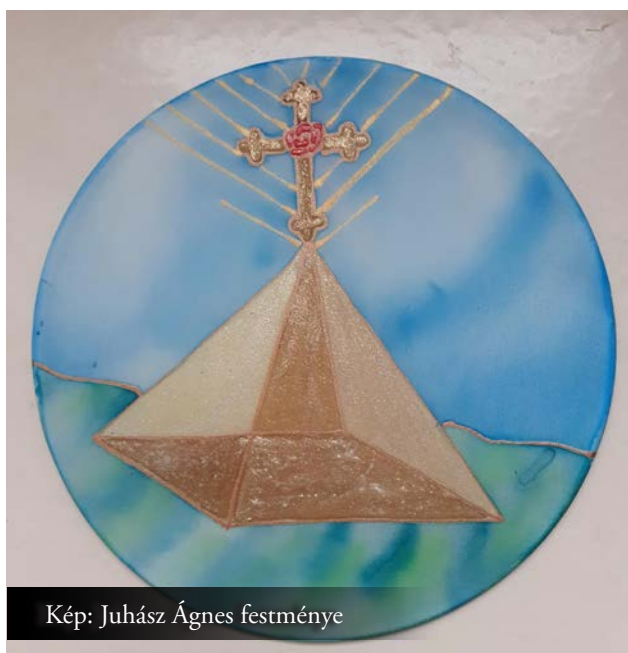
Bizonyos kérdésekben érzékelhető egy folyamatos nyitás a Rendben. Amikor én csatlakoztam, akkor például a frissen belépett Rendtagok, a Neofiták be sem léphettek a Tempelbe, ma már igen. A Segítség Körén régen elképzelhetetlen volt, hogy külsős jelen legyen, ma már ilyen szertartásunk is van. Ott vagyunk az interneten: van weboldalunk, Facebook és Insta fiókunk, úgy gondolom, hogy aki keres minket, az könnyen ránk talál. A tanításokat azonban továbbra sem gondolom, hogy nyilvánossá kellene tenni, hiszen egyrészt, a tanításaink nem mindenkinek valók másrészt nem véletlenül van a tananyag úgy felépítve, ahogyan, ha kiadnánk vagy nyilvánossá tennénk akkor épp a lényegét, a fokozatosság elvét nem tartanánk be, ez pedig fontos misztikus alapelv. Ha az ember egy sötét szobából hirtelen kilép a ragyogó napfénybe, kis ideig teljesen elvakul, így csak fokozatosan tudunk hozzászokni a nagyobb fényhez.

Mennyire tudja a ma embere aktivizálni vagy fejleszteni a teremtményét, intuícióját?

Az emberek teljesen más háttérrel, sokkal összetettebb tapasztalattal és tudással jönnek ma a Rendbe, mint ahogy jöttek korábban. Ma, ami kognitívan felfogható, az sokkal könnyebben hozzáférhető. De abban nem vagyok biztos, hogy a tanulmányok megélésére, az információk feldolgozására, a tanultak gyakorlására is volna ugyanannyi idő, energia. Ez a ma emberétől nagyon komoly elszántságot, elkötelezettséget igényel. Mégis összességében és általában szerintem a jelenkor embere jobban készen áll misztikus képességei fejlesztésére, mint korábban.

Miben méritek a Rend eredményességét? Egyáltalán ki a jó rózsakeresztes?

Nem attól lesz valaki jó rózsakeresztes, mert az összes Monográfiát elolvasta és megtanulta és ott ül minden rendezvényen. Attól se, ha minden beavatása megvan. Mi az, amit mindebből a saját életébe be tud építeni? - ha ez jelentős, na attól lesz valaki jó rózsakeresztes. Teljesen mindegy, hogy egy tölcserbe felül kevés vagy sok dolgot töltünk bele, az a lényeg, ami kijön, azaz, ami a cselekedeteinkben leképeződik. Mennyire tudunk a szeretet nyelvén beszélni? Ez teljesen egyéni, de ez a lényeg. Ha a belső fejlődés mértékegységét a fizikai világban meg lehetne adni, nos, az jó mérőszám lenne



Kép: Juhász Ágnes festménye





a rendtagok és maga a Rend eredményességének méréséhez. De az élet ennél sokkal összetettebb dolog, így nincs ilyen mérőszámunk.

2020: digitalizáció, izoláció - ezek mennyire viselik meg a rend kötelekeit, magát a közösségséget? Van jó módszer, amivel össze lehet tartani egy ekkora globális szervezetet?

A Covid olyan helyzetet hozott, amire senki sem gondolt korábban. Nem tudtunk a szokott módon személyesen találkozni, így a Testületi Szerveknél is és a központban is át kellett állnunk az online rendezvényekre. Ebben nagy szerepe van a modern digitális technológiának, és ezt úgy gondolom, összességében jól megoldottuk. Ebben persze az is szerepet játszott, hogy a magyar Rend más joghatóságokhoz képest viszonylag kicsi, 260 tagot számlálunk. A személyes találkozók persze nekem is nagyon hiányoznak, azonban látjuk azt is, hogy sok előny is származik az online megoldásokból, például messze, akár külföldön élő tagjaink sokkal könnyebben csatlakozhatnak összejöveteleinkhez, úgy-hogy biztos, hogy a jövőben amolyan hibrid felállásban fogjuk folytatni, kiaknázni mindkét megoldás, a személyes találkozás és az online rendszer pozitívumait is.

Milyen üzenete volt ezeknek a változásoknak számodra?

A fő üzenet számomra az volt, hogy egy külső útról, ami a fizikai világban a versengés világában megmutatózó pálya, itt az ideje és szükséges, hogy a belső világunk felé vegyük az irányt. Azt a mértékű pörgést már nem lehetett fenntartani, ami 2020 előtt volt. Ezt én is sokszor éreztem magamon, mégsem tudtam rajta magamtól változtatni. Aztán jött egy vírus és muszáj volt visszavenni, átalakulni. Én nagyrészt otthonról dolgozom már a járvány kezdete óta, ezt ki kellett alakítanom és azt tapasztalom, ez nagyban hozzásegít a belső munkám megerősödéséhez is. Ezt pedig őszintén szólva nagyon élvezem.

Taglétszámban hozott/hoz emelkedést ez az időszak?

Igen, a taglétszám növekedett, de nem tudom, hogy azért-e, mert - bár nem számítottunk rá- 2020 januárjában Rendünk Imperátora a Legfelsőbb Nagypáholy döntésének megfelelően a Magyar Joghatóságot Nagypáhollyá emelte vagy azért, mert a Covid miatt nagyobb az igény a misztikus útra. Talán mindkét hatás közös eredője a taglétszám emelkedése.

Miért volt ez meglepetés?

Mert korábban csak jóval nagyobb taglétszámmal lehetett a Nagypáholyként működni. Sokan sokat dolgoztunk azért, hogy növekedjen a taglétszám, aztán elengedtük ezt a kérdést és arra fókuszáltunk, hogy amit tudunk, azt csináljuk a legjobban. Azaz a belső munkára. És akkor egyszer csak jött a hír, hogy Nagypáhollyá emeltetünk. Ebben alapvető szerepe van annak a jelentős önkéntes munkának, amit a tisztségviselők és testvéreink a Rendért és Testvéreikért végeznek, illetve a

magyar joghatóság minden tagjának belső munkájára is szükség volt, enélkül nem sikerült volna.

Elmondható, hogy mennyiségi szempontok helyett minőségi ismérvek alapján lettünk Nagypáholy?

Erre a kérdésre egyértelműen igen a válasz.

Milyen plusz feladatot vagy lehetőséget ad a Nagypáholyi cím?

A lehetőség és a felelősség is nagyobb lett. Az Égréghozóhoz való kapcsolódásnak a lehetősége és az ezzel járó felelősség, hogy ezt mi hogyan használjuk fel, személyes és közösségi életünkben, annak a jelentősége növekedett a Nagypáhollyá válásunkkal.

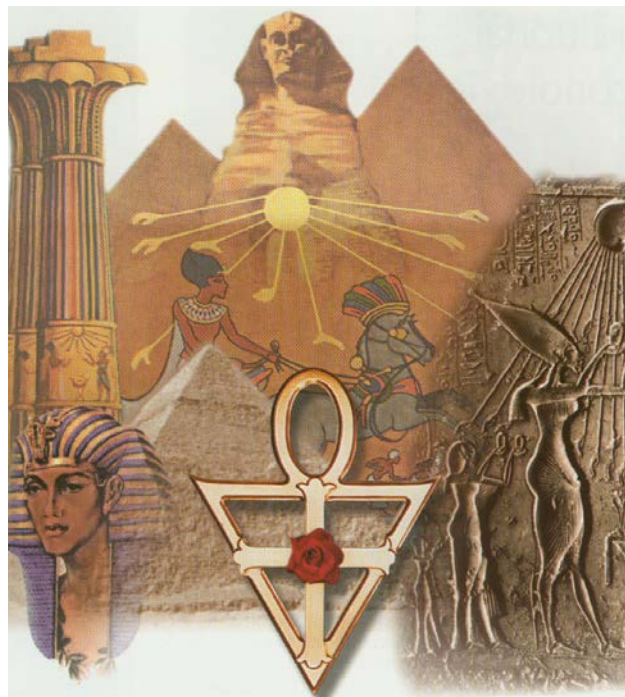
A Rend életében időről-időre beköszönt az alvó fázis, nevezhetjük ezt az időszakot annak?

Én nem úgy élem meg, hogy a Rend aludna! Bízom benne, hogy senki sem érzi így. Nehéz kérdés, hogy ezek a 108 éves korszakok honnan indulnak. Ha az 1915-ös amerikai kezdetektől számítjuk, akkor ez a fázis 2023-ban érkezik el, ha a magyar joghatóság indulásától, akkor még van jópár évtizedünk munkálkodni. Ha el kell jönnie a fázisváltásnak, akkor így is-úgy is bekövetkezik, de most én ezt egyáltalán nem érzem.

Elképzelhető, hogy ezekre a 108 évenkénti leállásokra már nincs is szükség? Hiszen a világ spirituálisan nagyon sokat változik.

Igen, elképzelhetőnek tartom. Attól függ, hogy ez a 108 éves periódus mennyire spirituális vagy mennyire földi törvény. Majd kiderül...

Simon Izabella



HATSEPSZUT KIRÁLYNŐ

EGYESÜLÉS AZ ÖRÖKKÉVALÓVAL



Fotó: depositphotos.com

Van valami különleges Egyiptomban, ahogy mindig is volt. Korszakokon át elbűvölte az utazókat. Ez egy csodálatos ország, amely a Nílus Delta partjait ostromló Földközi-tenger hullámaintól indul és keresztül halad valami ősi, mégis időtlenül érzékelhető jelenlét, magában a Nílus völgyében, egészen Asszuán zuhatagjainak sárga homokjáiig. Gyermekei közül az egyik legsodálatosabb személy egy nő volt, akit Hatsepszutnak hívtak.

Az ókori Egyiptom általunk ismert ötezer éves történelme nem több, mint nevek és számmal ellátott dinasztiák egymásutánja. Bizton állíthatjuk, hogy néhány fáraó uralkodása úgy világít a korszakokon keresztül, mint a jelzőfény az éjszakában. Ez a cikk az egyiptomi történelem egyik nagy és egyben ellentmondásos alakjának, Hatsepszutnak (i. e. 1498–1483)¹, egy női fáraónak a történetét írja le, aki uralkodó volt abban a korban, amikor fáraók kizárólag férfiak lehettek. Vakmerőségének következménye az lett, hogy az őrök törölték nevét a fáraók listájáról, valamint egy összehangolt művelettel eltávolították és megsemmisítették műemlékeit és szobraikat az egész országban. Hatsepszut királynő magáévá tette a fáraók számára hagyományosan fenntartott titulust, és ha nem lettek volna hatalmas eredményei, ma nem is ismernénk őt. A történészek és egyiptológusok több mint egy évszázadon

át azt állították, hogy Hatsepszut királynő elbitorolta a trónt, amely jogosan a fiatal és törvényes III. Thotmesz² herceget illette meg, aki Hatsepszut halála után emlékének megsemmisítette, kezdve összes képének és kártusának³ eltávolításával egész Egyiptomban. Az elmúlt mintegy harminc évben azonban ezt az egész időszakot újra kutatás tárgyává tették, és ezen új kutatások eredményeinek köszönhetően, most megismerhetjük ezt a különleges és rendkívüli nőt, aki maradandó hatást gyakorolt az egyiptomi történelem e jelentős időszakára, mely a 18. dinasztia néven ismert.

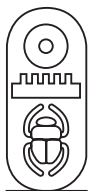
Hatsepszut jóval a többi női fáraó felett áll

Születésekor a Hatsepszut nevet kapta, melynek jelentése Legelső a Nemes Hölgyek között. Nem ő volt Egyiptom első királynője, aki fáraóként uralkodott, és nem is az utolsó, de kétségtelenül ő volt a legkiemelkedőbb. Feltételezhető, hogy körülbelül az i.e. 3. évezred elején hirdették ki azt a törvényt, amely lehetővé tette a nők számára is a trónra lépést. A fáraónők közül az egyik Nitiquet királynő volt, a 6. dinasztiából. Az évkönyvek szerint i.e. 2184 körül követte férjét, a II. Merenre fáraót, de csak két évig, egy hónapig és egy napig uralkodott.

2 III. Thotmesz (III. Thutmózis), uralkodói nevén Menheperre; (i.e. 1483 körül – i.e. 1425. március 17., Théba)

3 Kártus (catrouche): hosszúkás keret, melybe a fáraók és királynék, vagy a királyi család tagjainak nevét írták

1 Az uralkodókat követő dátumok az uralkodásuk hosszát mutatják





Hatsepszut

A kép forrása: Keith Schengili-Roberts - Own work (photo), CC BY-SA 2.5,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1853383>

I.e. 1785 körül, a 12. dinasztia idején élt Neferusobek királynő, aki IV. Amenemhat felesége volt, és egy másik királynő, aki az Ankhethkeperure uralkodói nevet vette fel és akinek rövid uralma i.e. 1347 körül volt. Minden, amit erről a királynőről tudunk, az pusztán a neve. Az utolsó ismert egyiptomi királynő a ptolemaida⁴ görög időszakot megelőzően Tausert volt, a 19. dinasztia II. Szei felesége. Ő is használta a fáraó teljes címét, i.e. 1186 körül uralkodott és kormányzásának hossza három és nyolc év közötti időszakra tehető. E királynő trónra lépése egy dinasztia végén gyakran jelezte férfi örökösök hiányát. Idővel azonban képeiket, sőt nevüket is kitörölték utódaik, templomaikat pedig elbitorolták. Pusztán eredményeit és uralkodásának hosszát tekintve Hatsepszut jóval a többi női fáraó felett áll.

Hatsepszut, a női fáraó

Ami a 18. dinasztia fáraóit illeti, Hatsepszut kétségtelenül nagy elismerést érdemel. Az uralkodásának ideje számunkra rejtély, tekintve, hogy keveset tudunk róla. Valójában sokkal több a kérdés, mint a válasz, és sok a feltevés a néhány fennmaradt szilárd tény mellett.

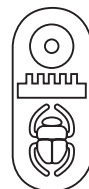
Nem tehetünk mást, csak gyönyörködhetünk az

⁴ A Ptolemaida-dinasztia, másképpen Lagida-dinasztia vagy XXXIII. Dinasztia, egy hellenisztikus királyi család volt, mely majdnem 300 éven keresztül irányította az ókori Egyiptomot, Kr. e. 305–30-ig

ő nevében Thébában létrehozott műalkotásokban és építményekben. Ez annál is csodálatra méltóbb, mert II. Thotmesz⁵ (i.e. 1518-1504) özvegyként, és nő lévén királyi és isteni hatalmat gyakorolt mostohafia és unokaöccse, III. Thotmesz, a jövőbeni birodalom-építő fiatal korában. Ezt a fáraónőt kihagyták a későbbi királylistákról, kártusait és képmásait megrongálták, bárhol is találták azokat. Champollion⁶, a hieroglifák megfejtésének nagy francia úttörője volt az, aki az első jeleket megtalálta egy női fáraóról, amikor a Dejr el-Bahari-i⁷ Hatsepszut halotti templom néhány elcsúfított királyi kártusát vizsgálta. Meglepetéssel vette észre, hogy a fáraó nevének női nemre utaló végződése van.

Ez a női uralkodó csak akkor került be a történelembe, amikor Auguste Mariette⁸ a 19. század közepén (1858) megtisztított egy oszlopcsarnokot Dejr el-Bahari-ban, és domborműveket talált a Punt földjére irányuló expedíció⁹ leírásáról, amelyekről azt tartják, hogy Etiópiára vagy Szomáliára utal. Egyetlen kortárs vagy későbbi királylista sem említi őt. Ennek ellenére nevét és uralkodásának részleteit feljegyezték Egyiptom minden templomának Élet Házában¹⁰, ahol az írástudók aprólékos feljegyzéseket véstek az egyes dinasztiák archívumaiba. Ezen dokumentumokról számolt be Manetho, a ptolemaida történész majdnem 1500 évvel később, amikor Hatsepszut uralkodását 21 évre és kilenc hónapra tette. Amennyire ezt az ásatásokból meg lehet állapítani, ez a szám helyes lehet. Egyes történészek ma is bitorlóként ábrázolják őt, fenntartva azt az állítást, hogy egy nő nem ülhetett Hórusz trónján, mint ahogy nem lehetett képes arra sem, hogy gondoskodjon Egyiptom szükségleteiről. Mások úgy tartják, hogy mindig volt egy férfi az oldalán. Ők Szenenmutra¹¹ gondoltak, aki a legközelebbi tanácsadója és Főépítész volt, a Munkák Felügyelője, Ámon Főintézője, Ámon magtárainak, szántóföldjeinek, szarvasmarháinak, kertjeinek és takácsainak felügyelője, más szóval egy olyan hatalom, amellyel Egyiptomban számolni kellett. Egyetlen vetélytársa Hapuszeneb¹² volt, Ámon Vezére és Főpapja.

- ⁵ II. Thotmesz (II. Thutmózis), uralkodói nevén Aaheperenré; (i.e. 1509. – i. e. 1478) az ókori egyiptomi XVIII. dinasztia negyedik fáraója
- ⁶ Jean-François Champollion (1790. december 23. – 1832. március 4.) francia klasszika-filológus, orientalista, az egyiptológia tudományának megalapítója, az ókori egyiptomi hieroglif írás megfejtője
- ⁷ Dejr el-Bahari: halotti templomkomplexumok és sírok összessége, amely a Nílus nyugati partján terül el, Luxorral szemben. Hatsepszut itt található halotti temploma arányos szépségével az ókori egyiptomi templomépítést egyik legszebb épülete
- ⁸ Auguste Mariette (1821. február 11. – 1881. január 18.) francia régész, egyiptológus. A fáraókorai Egyiptom tanulmányozását elsőként helyezte szervezeti alapokra
- ⁹ Punt a Vörös-tenger partján helyezkedett el, feltehetőleg a mai Szomália, Dzsubuti vagy Eritrea területén, ahová az egyiptomiak többször is indítottak kereskedelmi expedíciót. Puntból többek közt arany, fák és tömjén érkezett
- ¹⁰ Az ún. Élet Háza a tudományos élet központja, itt volt a könyvtár, itt írták az enciklopédiákat, az orvosi és egyéb szövegeket
- ¹¹ Szenenmut ókori egyiptomi építész és hivatalnok a XVIII. dinasztia idején. Ő tervezte Hatsepszut fáraónő híres Dejr el-Bahari-i templomát
- ¹² Hapuszeneb ókori egyiptomi pap, Ámon főpapja volt a XVIII. dinasztia idején





Állítólag Hatsepszut megpróbált uralkodni a fiatal III. Thotmesz helyett, mivel ő csak négy-öt éves volt, amikor a királynő hatalomra került. Más történészek figyelemre méltó nőként tekintenek rá, felismerve politikai éleslátását és művészi képességeit, békés tevékenységeit és vállalkozásait és aki felvilágosult emberek udvartartásával vette körül magát. Nem tehetünk mást, mint észrevennünk benne a tehetséges uralkodót, aki rendelkezett minden női bájjal, ugyanakkor intelligenciával és hatalmas akaraterővel is. Uralkodása a jólét korszakát nyitotta meg Egyiptom számára.

Hatsepszut családja

Hatsepszut a harcos fáraó, I. Thotmesz¹³ (i.e. 1524-1518) lánya volt. Ennek a fáraónak a származása még mindig homályos. Anyja nem „királyi” származású volt, az apja neve még mindig ismeretlen. Felesége, Ahmose révén, aki elődje, I. Amenhotep nővére volt, beházasodott a királyi családba. Egy lányuk született, Hatsepszut, aki még apja trónra lépése előtt látta meg a napvilágot. Úgy tűnik, hogy ebből a házasságból nem született fia, viszont a második felesége, Mutnefert hercegnő (Ahmose királynő nővére) révén I. Thotmesznak született egy fia és örököse, II. Thotmesz, aki még fiatal volt, amikor apja trónját megörökölte. II. Thotmesz feleségül vette féltestvérét, Hatsepszutot, valamint egy másik hölgyet, akit Isetnek (Isis) hívtak. Körülbelül 14 év uralkodás után „felment a mennybe a gyönyörű Nyugaton”, két gyermeket hagyva hátra: a Hatsepszut-tól született lányát, Nofrurét és III. Thotmeszt, Iset fiát, aki örököse lett.

A Dejr el-Bahari -i Halotti Templom második szintjének északi oszlopcsarnokában Hatsepszut az utókorra hagyta születésének történetét, utalva arra, hogy ő az anyja és Ámon Isten között létrejött egyesülés révén született, aki a fogantatás pillanatában megszállta apját. Ezt a szent cselekedetet teogámiának, isteni házasságnak nevezik. A szöveg folytatásában elmondja, hogy Ámon hogyan alakította át saját magát „Öfelsége, Aaheperkaré, fáraó” (I. Thotmesz) személyévé, és gondoskodott róla, hogy a királynő láthassa isteni alakját és megszémmelhesse őt. Ezután Ámon ünnepélyesen tudatta, hogy ennek a lánynak a neve, akit anyja méhében helyezett, Henemetamon Hatsepszut. Kijelentette, hogy Ámon életereje és koronája az övé lesz, és uralkodni fog a két ország felett Hórusz trónján. Így a leendő uralkodó, Hatsepszut nevét maga Ámon választotta.

¹³ I. Thotmesz (I. Thutmósis), uralkodói névén Aaheperkaré, az ókori egyiptomi XVIII. dinasztia harmadik fáraója. A gyermektelenül meghalt I. Amenhotepet követte a trónon. Származása nem ismert, feltételezhető, hogy vagy vér szerinti rokona az uralkodó dinasztának, vagy házasság útján került a családba. Ő az első fáraó, aki bizonyítottan a Királyok völgyét választotta temetkezési helyül





Fáraói címe felébresztette új tulajdonságait

Apja halálakor Hatsepszut beszámolt róla, hogy ő volt a királyi család egyetlen túlélője, két öccse és húga már meghaltak. II. Thotmesz, a féltestvére a palotában élt. Amikor II. Thotmesz trónra lépett feleségül vette őt, és Hatsepszut megkapta a Nagy Királyi Feleség címet, ezzel legitimálva férjét a hatalomban. Ez az áradás második hónapjában történt. A Két Ország Első Hölgyeként rangjának minden erejével és méltóságával felruházva felvette az „Ámon Isten Felesége” címet, amely rang a 18. dinasztia királyi családjában anyáról lányára öröklődött. Ámon Isten, aki hamarosan hivatalos Istenné vált, növekvő erejével támogatta, földbirtokokkal és egyéb javak adományaival látta el őt, valamint olyan hivatalnokok csapatát biztosította a számára, amelyek mind a pozícióját erősítették.

II. Thotmesz halála után az öröklést III. Thotmesznek, a fáraó Isettől származó fiának kellett volna átadnia. Amégy gyermek III. Thotmesz feleségül vette Hatsepszut lányát, Nofrurét, majd fiatalsága miatt Hatsepszut magát régenssé nevezte ki. Ez nyilvánvalóan nem jelenthetett túl nagy problémát, mivel volt erre korábban is példa. Nem sokkal III. Thotmesz hetedik életéve előtt azonban Hatsepszut régensből társ uralkodóvá emelkedett. Koronázására a júliusi újév folyamán került sor, ahogy az Dejr el-Bahari-i templomának egyik falán olvasható. Ámon jóslata állítólag megerősítette, hogy az Isten választotta őt társ uralkodóvá. Fáraói címe felébresztette új tulajdonságait: Hórusz címét Usret Kau-ra nőiesítette, melynek jelentése: „A lelkek hatalmassága”, uralkodói neve pedig Maat Ka Re lett, azaz „Az igazság [vagy] a Kozmikus Rend Re Lelke”. Koronázása után Hatsepszutot „Felső- és Alsó-Egyiptom királyaként” iktatták be, és ő saját magát szakállal ábrázoltatta. Bár a koronázási jeleneteket Halotti Templomában megrongálták, de még így is láthatók. A Vörös Kápolna¹⁴ egyes kőtömbjein, a jelenlegi karnaki Szabadtéri Múzeumban, van egy jelenet, amelyen a királynő a luxori templom hatalmas termébe érkezik, hogy megismerje a koronázását megjövendölő Ámon Jóslatot, amely eseményre később a karnaki templomban került sor.

Folytatjuk a következő számban

Bill Anderson, F.R.C.
fordítás: Taciturna és Zsuzsu

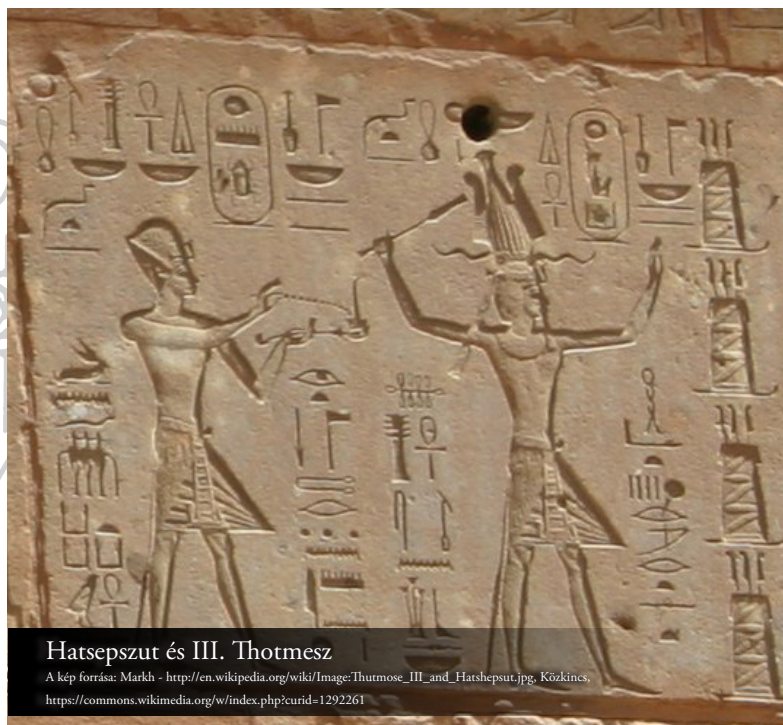
Forrás: The Rosicrucian Beacon 2005. márciusi szám

¹⁴ A Karnaki Templomegyüttes része, Hatsepszut emeltette



Hatsepszut vörös kápolnája

2005.04.24



Hatsepszut és III. Thotmesz

A kép forrása: Markh - http://en.wikipedia.org/wiki/Image:Thutmose_III_and_Hatshepsut.jpg, Közkincs, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1292261>



Parvis Karnak Ámon-Ré templomának előudvara

ELŐREJELZÉSEK A 3374. RÓZSAKERESZTES ÉVRE

A 3374. rózsakeresztes év asztrológiai üzenete a Magyar Nagypáholy számára – a 2021. március 20-i kvartálhoroszkóp alapján (2021. március 20, 10 ó 37p 25mp, Tata)

Ismét új rózsakeresztes év indul, új feladatokkal. A Nap Kos jegybe lépésének időpontjára elkészített horoszkóp útmutatást ad, hogy ebben az évben mik kerülnek előtérbe, mi az, amire rózsakeresztesként külön figyelniünk kell. **Ebben az évben a tavaszi kvartálhoroszkóp aszcendense a Rák jegybe kerül, ami kardinális jegy** – ez azt mutatja, hogy **ez az útmutató horoszkóp csak egy negyed évig, azaz 2021. június 21-ig lesz érvényes**, tehát ekkor, a nyári napforduló idején, ismét rá kell majd tekinteni, hogy mi várható. És mivel az a horoszkóp is csak negyedévre lesz érvényes, negyedév múlva ismét.

Vagyis, az Univerzum úgy rendezte, hogy negyedévente újra rá kelljen tekintenünk, hogy mi, hogyan alakul – **minden annyira cseppfolyós és folyamatosan változik, hogy az asztrológia módszere sem láthat három hónapnál hosszabb távra előre**. Azért a jelen elemzés mégis egy helyett kettő horoszkópot vizsgál és elemez majd: először a március 20-ra, utána pedig a június 21-re felállított horoszkópot.

Az előző, 3373. rózsakeresztes év komoly nehézségeket hozott az életünkbe mindenféle szinten. Az előző év horoszkópjában a bezártság háza kiemelkedett, és bár elég erős horoszkóp volt, a karantén, és az ehhez kapcsolódó bezárt helyzet a Rend életét is gyökeresen megváltoztatta. El kellett hagynunk a személyesen látogatható rendezvényeket, szertartásokat, beavatásokat, ki kellett alakítanunk az online találkozások lehetőségét, és ami a legfontosabb: minden eddiginél nagyobb hangsúlyt kapott a befelé fordulás, az önmagunkon, és saját reakcióinkon való munkálkodás.

Ezért mindannyian nagyon várjuk, hogy vajon a 3374. év hoz-e pozitív fordulatot ebben?

A jó hírt mondjam, vagy a rosszat elsőre? Kezdjük a nem annyira jó hírekkel:

A tavaszi napéjegyenlőségre készített horoszkóp szerint, **az első negyedévben nem lesz jelentős fordulat a bezártságot tekintve**. A horoszkóp aszcendense a Rák jegy 8°-ra kerül, így a születési uralkodó a Hold

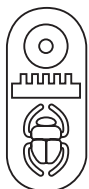
lesz. Vagyis, ez az év az érzelmeinkről, az egymásról való gondoskodásról, a „család-érzésről”, a családi boldogságról szól. Viszont a jelölője, a **Hold, a 12. házba, a gondok, titkok, bezártság, kórház területére kerül – együttállásban a Marssal**. Ez arra utal, hogy **korlátozva leszünk, be leszünk zárva, illetve a kórház, mint intézmény, kiemelt fontosságot kap ebben a negyedévben**. A Mars bolygóval való együttállás két dolgot jelent: az egyik, hogy ebben a bezártságban lesz egy erőszakos elem, vagyis kényszernek, harcnak érezzük, másrészt, hogy lelkiileg egyre nehezebben viseljük. A Hold-Mars együttállás mindig arra utal, hogy fortyognak az érzelmeink, amiket csak mozgással lehet igazán levezetni.

Ez azt is jelenti, hogy komoly érzelmi „löttyenésekre” lehet számítani ebben a negyedévben, amikor **az érzelmeink túlszordulása hangos formát ölt**. Viszont, mivel mindkettő az Ikrek jegybe kerül, ez nem fog igazán nagy háborús késztetéseket létrehozni, inkább a „menjünk-együtt-ki-a-szabadba” érzést erősíti. Vagyis, lehetnek tiltakozások, gyülekezések, de ezek inkább a beszédre fókuszálnak, nem lesz háborús összecsapást mutató, súlyos konfliktus.

A feszültségek kezelési módjára is utal az Ikrek jegyében létrejövő Hold-Mars együttállás: **minden, a szabadban végzett testmozgás kifejezetten jól tesz majd, így ajánlható**. Minél intenzívebb, annál jobban csökkenti a feszültséget.

Mert **feszültség lesz bőven**. Az Ikrek Hold nem a kiegyensúlyozottságáról híres, hanem arról, hogy labilis – **könnyen elveszíti egyensúlyát, és könnyen fel-, és bepörög**. Ezt még nehezíti, hogy a képlet csúcsán lévő Merkúrral rossz fényszögkapcsolatba (kvadrátba) kerül. Vagyis, a túlzásba vitt elmetevékenység, a gondolatok állandó pörgése, és a Halak jegyében lévő Merkúr összevissza, zavaros képzetek tovább bizonytalanítják és irritálják a Holdat (az embereket).

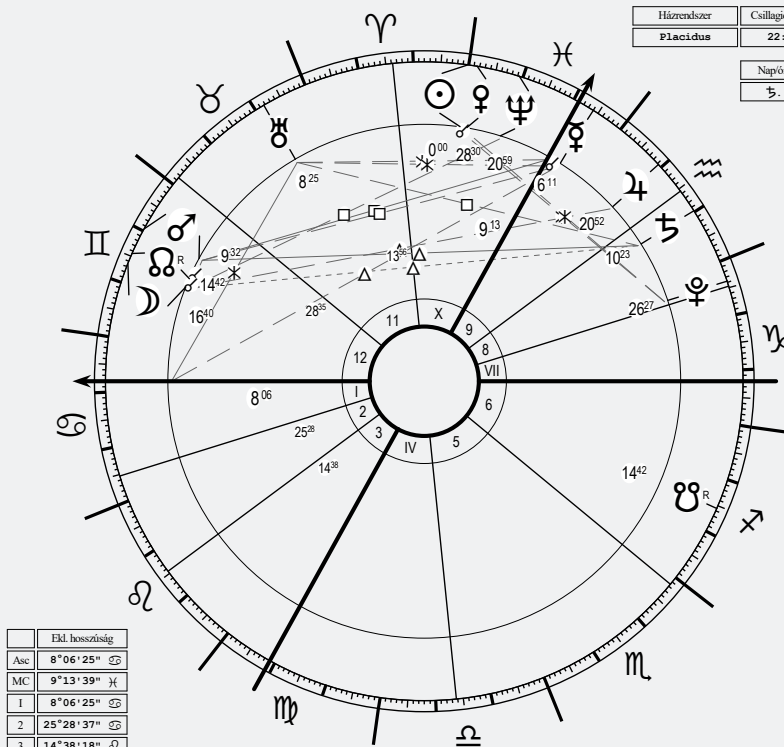
A Hold az érzelmeiken kívül a tömeget is jelenti, a **tömegek tehát a bezártság helyére** kerülnek. Mozgásukban korlátozva lesznek, nem kapnak lehetőségeket. A képlet „csúcsán”, az MC-n lévő, bizonytalan gondolkodásmódot, és összevissza, sokszor zavaros és téves híreket jelképező Halak Merkúr csak még tovább bizonytalanít bennünket, vagyis ront a helyzeten.



Tulajdonos	Típus	Idő	Földrajzi helyzet
tavaszpont 2021	radix	2021. március 20. 10:37:25 +1:00	Tata, Hungary
		2021. március 20. 9:37:25 GMT	Long 18°19'E Lat 47°38'N

Házrendszer	Csillagido (ARMC)
Placidus	22:43:14

Napóra/perc ura
♂ ♀ : ♂



	Ekl. hosszúság
Asc	8°06'25"
MC	9°13'39"
I	8°06'25"
II	25°28'37"
III	14°38'18"
IV	9°13'39"
V	13°56'28"
VI	28°35'07"
VII	14°42'23"
VIII	0°00'00"
IX	16°40'19"
X	6°11'33"
XI	28°30'50"
XII	9°32'08"
♈	20°52'18"
♉	10°23'41"
♊	8°25'40"
♋	20°59'18"
♌	26°27'14"

Jelek	Kardinalis	Szüléd	Változó	Pont
Tűz	♌	♌	♌	3/2
Föld	♋	♋	♋	2/0
Levegő	♊	♊	♊	6/3
Víz	♏	♏	♏	7/5
Pont	5/4	3/0	10/6	

Házak	Sarok	Követo	Hanyatló	Pont
Ilet	♌	♌	♌	1/0
Cselekv.	♌	♌	♌	7/5
Kapcs.	♌	♌	♌	1/0
Megpr.	♌	♌	♌	6/3
Pont	6/5	3/0	6/3	

PLACIDUS astrologiai rendszer 4.5 © 1993-1996, 2016 Motyán Zoltán © 2002-2005 Gimesi András (P9astro)
 NOSTRADAMUS korrigáló- és elemzőmodul 1.5 © 1993-2002, 2016 Schoner Béla © 1995-1996, 2016 Motyán Zoltán
 Info: www.placidus.hu / jfi. Gimesi András (P9astro): +36 30 992 7876

Nyomtatva: 2021. március 17. 19:13
 Felhasználó: Szilágyi Katalin

Ez egy olyan három hónap lesz, amikor a társadalom kettéosztottsága tovább folytatódik: a hatalommal és erővel bíró réteg helyzetbe lesz hozva és kellemes, örömteli eseményeket élhet át (Nap, Vénusz együttállása a X. házban, ami a sikert is mutatja), a tömegek viszont a tehetetlenségbe lesznek kényszerítve, és ezt nehezen bírják. (Hold-Mars a 12. házban).

A Halak Merkúr - Ikrek Mars nehéz fényoszlopa talán a tavaszpont képlet egyik legrosszabb állása: arra utal, hogy tévhírek, álhírek születnek, amik miatt a normális tájékozódás és a bizalom kialakítása nehézkes lesz, és erősíti a tömegek felfokozott indulati helyzetét – de ez nem „sül ki” konfliktusban, inkább elégedetlenkedésben fejeződik ki.

Tovább bonyolítja a képletet két lassú égitest, a Szaturnusz és az Uránusz, az egész 2021. évre vonatkozó nehéz kapcsolódása (kvadrátja). Ez csak erősíti, hogy a szabadság (Uránusz) korlátozva lesz (Szaturnusz), illetve, hogy a valódi szabadságunkért (Uránusz) felelősségteljes viselkedéssel, önkorlátozással (Szaturnusz) kell megküzdenünk.

A Szaturnusz a 8. házban, a tudattalan, halál területén, míg az Uránusz a 11. házban, a közösség, vágyak,

remények területén található a képletben. Vagyis, a szabadságunkat a halálozások veszélye korlátozza. Ez ellen csak úgy tehetünk, ha saját tudattalanunkért felelősséget vállalva (Szaturnusz), önismereti feladatainkat megismerve és vállalva, állunk a közös szabadságunk kérdéséhez.

A Bika jegyében lévő Uránusz felfordulást hoz a közösségben, a társadalomban. Bizonyos rétegek eltűnnek, változnak, megszokott, „anyagi javak” uralta társadalom felbomlását figyelhetjük meg ebben az évben.

A 8. ház a bankrendszert, mások pénzét is jelképezi egy mundán (a világ eseményeit vizsgáló) horoszkópban. Ebben a negyedévben itt két „nehézfiú” található, az egyik a Plútó a ház csúcsán, a másik a Szaturnusz. Egyik sem a kiegyensúlyozott, vagy laza, megengedő viselkedésről híres.... Vagyis a bankrendszer kényszerű változásokat kénytelen átélni, szélsőséges csapongásokat (Plútó), illetve korlátokat, önkorlátozásokat. Nem ez lesz a befektetések sikerességét garantáló időszak, kivéve a már említett sikeres réteget (Nap-Vénusz), amely égitestekhez a felfordulást hozó Plútó pozitívan kapcsolódik.





Összefoglalásként azt mondhatjuk, hogy ez a három hónap a zavarosban halászóknak, a kiváltságos rétegeknek, a dezinformációnak kedvez szerte a világon.

Nézzük most azt is, hogymi jelenthet támogatást?

A tévhírek és álhírek (Halak Merkúr) pozitív fénysszöggel támogatja az aszcendenst, tehát **az év változásait kifejezetten segíti az, hogy nem lehet semmit tervezni:** a horoszkópot segítő két égitest, a Vízöntő Jupiter a 9. házban, és a Bika Uránusz a 11. házban, így szabadabban teheti a dolgát.

A 9. házban lévő Jupiter a hit, és az új világlátásba vetett bizalom megerősödését hozhatja: ez a három hónap során fokozatosan egyre jobban támogatja a Holdat, vagyis a tömegeket, az emberek nagy részét. Ez az állás mutatja, hogy bár tervezni lehetetlen lesz, és a helyzet eléggé kétségbeejtőnek látszik, apránként mégis bekúszhat a szívekbe a remény egy másféle, újszerű gondolkodás és hitvilág formájában.

Ahogy az „Amikor megállt a Föld” c. sci-fi film főszereplője, Klatu, egy idegen civilizáció képviselője fogalmaz: „... Az emberi természettel van a gond. Úgy bántanak a környezetükkel, ahogy egymással is. Elzárkóznak a változástól...” Mire a válasz: „Mi most jutottunk el az evolúcióban oda, hogy a bolygónkat a pusztulás veszélye fenyegeti. A válság meghozza a változást... **Az ember képes felülmúlni önmagát, ha tudatára ébred annak, hogy mit veszíthet.**”

Mivel a régi, pénzbiztonságra, és „kényszerből történő munkavállalásra” alapozott hiteink fokozatosan értelmetlenné válnak egy bezárt, és gazdaságilag nem előre felhaladó világban, **egyre többen lesznek kényszerűen ráutalva, hogy ártértekkeljék azokat a nagyobb értékeket és eszméket, amiket eddig elfogadtak (Jupiter), és reményüket egy másféle működésbe helyezték.**

Ezt segíti a Bika jegyében járó Uránusz is, ami szintén arra utal, hogy **az anyagi értékekre alapozott világ hirtelen fordulatot vesz** (nem önként, hanem a kényszer hatására). **Természetesen nem csak ebben a negyedévben, hanem mindvégig, amíg az Uránusz a Bika jegyében jár (2026-ig).**

Ezt a szemléletváltást segíti tehát az egész tavaszponti horoszkóp. Ha az AMORC Rózsakeresztes Rend szempontjából nézzük, ami, mint zárt közösség, szintén a 12. házhoz sorolható, akkor **pozitívnak foghatjuk fel, hogy míg eddig csak kevesen vállalták az elkülönült, „ezoterikus”, befelé forduló, és belső értékekre hangsúlyt tevő gondolkodást, most tömegek lesznek kénytelenek ezzel szembesülni, és döntést hozni:** kiborulnak a korlátozásokon és függőségekre (élvezeti szerekhez) nyúlnak (Hold-Neptunusz negatív kapcsolódása), vagy önkorlátozást gyakorolva változtatnak a látásmódjukon, és a kizárólag az anyagi előrejutást, anyagi típusú

örömeiket célzó vágyaikon.

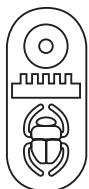
Ebben a viszonylagos kényszerből született döntési helyzetben **új szövetségek, barátságok is szülehetnek, a hasonló értékek mentén. Érdekes módon, a művészet és a kreativitás is hasznélvezője lehet ebben az évben ennek a bezárt helyzetnek** – a művészet támogatását segíteni fogja, ahogy az egyes, bezártságban élő emberek felfedezik saját kreativitás iránti vágyukat.

Ha most vetünk egy rövid pillantást a 3 hónappal később, a nyári napforduló idejére felállított horoszkópra is (2021 június 21, 7 óra 32 perc 21 mp, Tata), akkor láthatjuk, hogy a tavaszi negyedév bezártsága, nehézsége és feladatai hová futnak ki a következő három hónapban.

Nagyon érdekes, hogy ennek a képletnek az Aszcendense szinte milliméter pontosan ugyanoda kerül, ahová a tavaszi képleté, vagyis **ugyanúgy Rák 8° lesz az aszcendens. A népet, a tömeget jelképező Hold azonban végre kikerül a bezártság területéről, az 5. házba** (öröm, kreativitás, élvezetek, gyermekek területe). Vagyis, a bezártságból kikerülve, élvezi az életét, bár a Skorpió jegyű Hold és negatív kapcsolódásai a Marssal és a Szaturnusszal arra utalnak, hogy ez a helyzete még egyáltalán nem biztonságos, és sok korlátozás, különösen anyagi természetű nehézség okoz bosszúságot. De, átmenetileg élvezi az életet, és ha érzelmileg nincs is biztonságban (Skorpió Hold), sérülékeny, és könnyen kiborítható (Uránusz szembenállás), azért legalább kikerült a tehetetlenségből. Érdekes módon, az előző horoszkópban a helyzet magaslátán lévő kiváltságos, uralkodó réteg kerül most helyette a zárt területre, vagyis átmenetileg



Fotó: depositphotos.com



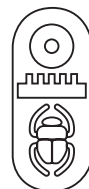
Házrendszer	Csillagido (ARMC)
Placidus	22:43:50
Nap/óra/perc/ura	
☾. ☾ : ☾	



Ez az év annyira nagy, kollektív gondolkodásmód-változásokat hoz az életünkbe, hogy ez működésünket, és feladatainkat is érinteni fogja. **A 3374. év első három hónapjában**, március 20-június 21-ig a bezártság, és a folyamatos változások által generált feszültségek kezelése, a saját egyéni értékeink felülvizsgálata jelenti majd a legnagyobb nehézséget. Ebben az időben, bár fokozatosan enyhülhet a szorítás, mégsem fogunk tudni még nyitni a személyes találkozók felé. **A türelem, és egymás támogatása az értékvesztett és bizonytalan társadalmi folyamatok közepette, elengedhetetlen lesz.**

A többit pedig majd az őszi napéjegenlőse-
kor meglátjuk. A jelszó egész évben: **nem érdemes
elméből, józanul tervezni, hagyatkozz a bizalomra,
hogy a változás képes jól hozni, hogy épp azt a fordulatot hozhatja meg, amit évezredek óta hiányolunk...**
Bízz a spontán fordulatokban, az új ismerősökben, az
összefogásban és a megérzéseidben. „**A válság meg-
hozza a változást**”

Katalin testvér





A 3374 RÓZSAKERESZTES ÉV SZÁMMISZTIKAI ELEMZÉSE

Kedves Testvérek!

Megint engem ért az a megtiszteltetés, hogy megírom az új év, a 3374. számmisztikai elemzését. A rideg leírásokból bárki elvégezhetné ezt a feladatot, de itt sürgősen ki kell, hogy jelentsem, személyes intuíció nélkül nekifogva csupán egy lélek nélküli információhalmazt kapnánk. Döbbenetes felismerést hozott számomra a tavalyi elemzés megtekintése. Bár a Belső Mesterem azt súgta - a jelen oszlopára tekintve -, hogy a 3373. év a rózsakeresztes tevékenységeket nézve igen szegényes lesz, mégis ki mer ilyet leírni, mikor valamennyien bizakodva tekintünk a jövőbe? Megnyugtatlak benneteket, idén a fizikai sík markáns tevékenységet jelez a Földanya jóvoltából. De nem csak rózsakeresztes szempontokra gondolok.

Püthagorasz táblázat

Szellemi	3,3		
Lelki			8
Fizikai	1	4	7,7
	Múlt	Jelen	Jövő

$$3+3+7+4=17=1+7=8$$

1-es szám: A Nap, a fény indította el azt a világot, ami-
ben élünk. Tudatosság, kreativitás, erő. Rendünk szel-
lemi vezetőerőt képvisel és ezt a hagyományt kell foly-
tatni (folytonos feladat).

3-as szám: Kapcsolattartás úgy a szellemi vezető-
kkel, mint a tagsággal. Kapcsolatok építése a Renden
kívül. A múltban ennek maximálisan eleget tettünk,
de ezt fáradhatatlanul folytatni kell. A test-lélek-szel-
lem egységének ápolása rózsakeresztes feladatunk.
Alkímia, titkos tudás, különleges ismeretek elsajátítása
holtodiglantartó tanulási kötelezettség.

4-es szám: Mondhatnám a számmisztika mindenhol
fellelhető információit erről a számról, úgy, mint a földi
javak szeretete, ragaszkodás. Két lábbal a földön állva
sok munkával küzdeni az anyagi javakért. Ellentmondá-
sosnak tűnik, de a fizikai dolgokhoz való ragaszkodással
éppen egy új világot alapoz meg. Alapot épít családnak,
dinasztiának, akár az emberiségnek. Jelen pillanatban ez
történik.

Itt most egy kis kitérőt teszek, mert ez hosszabb magya-
rázatra szorul:

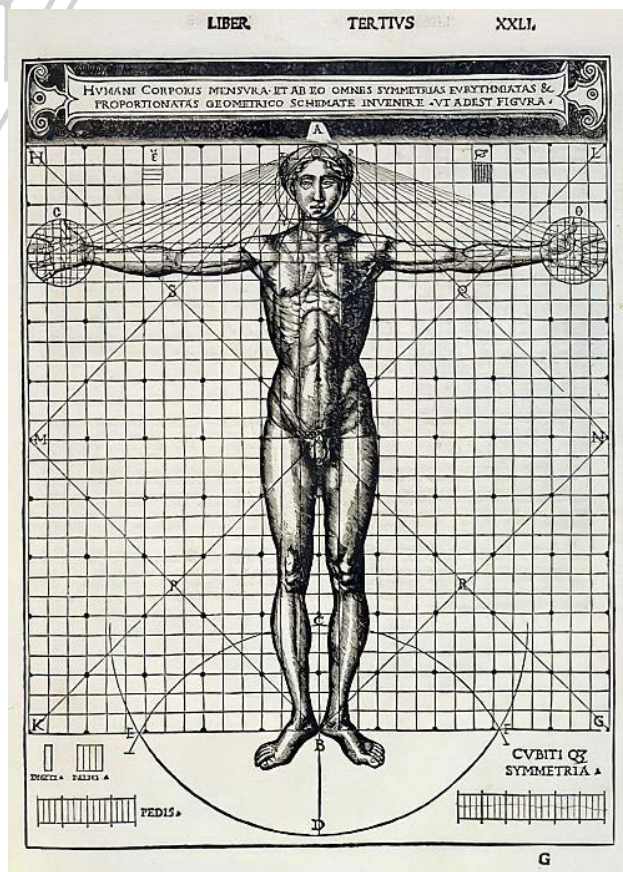
Püthagorasz és követői a következőképpen
gondolták:

$$1+2+3+4=10$$

Ezt az összefüggést tartották minden szám és geo-
metria alapjának. Szerintük ebből eredeztethető
minden. A világ Istentől ered (1), a dualitás (2) megte-
remti a hármasságot (3), a négy elem (4) meghatározza a
földi létet, mely összességében kiadja az isteni valóságot,
az isteni számot, a legmagasabb rendű 10-est.

Vitruvius római építész, akit Leonardo da Vinci is
mesterének tartott, az embert a földi lét négyzeté-
ben ábrázolta és a négyzet oldalát további 10 egyenlő
négyzetre osztotta úgy, hogy sarkaikat pontokkal jelölte
meg és egy ilyen négyzet négy kisebb négyzetet tartal-
mazott. Ez a szimbólum az isteni egységet jeleníti meg,
ahol az információáramlás határok nélkül történik, akár
telepatikus úton is.

Leonardo azonban úgy érezte, ez az információáram-
lás nem működik az emberek között, mert az anyagi,
fizikai javak megszerzése és féltése gátat szab a nyitott

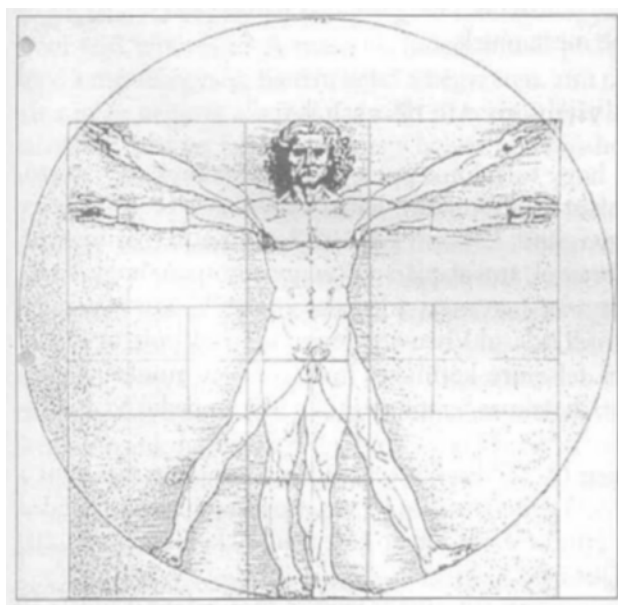




elmének. Az emberek inkább választják az elhatárolódást egymástól a fizikai javak megszerzése és védelme érdekében. Sajnos ez a helyzet napjainkig sem változott. Kivételt képez néhány természeti nép, mint pl. az ausztrál őslakosok az aboriginálok. Ők képesek telepatikus úton kommunikálni, mert nincs titkolni valójuk egymás előtt.

Csodálatos könyvet írt róluk Marlo Morgan: Vidd hírét az Igazaknak! (Pdf-ben a netről letölthető)

Leonardo megalkotta világhírű kánonját, melynek négyzetét (Föld) hasonlóan a sakktáblához, 64 mezőre osztotta.



Ez maga a 64-es felosztás, ami nem más, mint sakktábla a figurákkal (emberekkel), melynek különböző állásait hiszékenyen nézed tiszta egyszerű szívvel és nem látod a mögöttes hátsó szándékot. Nem látsz a dolgok mögé és azt hiszed el, amit mutatnak neked. Ez az a tudatszint, amikor tudatosan félre tudnak vezetni. Megteheti ezt bárki, társad, családod, barátod, üzleti partnereid és a politikai vezetők stb.

Segítségül hívhatod a I'Ching-et, ami szintén 64-es változat és elolvashatod a hexagrammokra tartozó titkokat. Próbálsz belelátni a háttérben zajló eseményekbe több-kevesebb sikerrel. Nagyon szerencsétlen állapot. Mindenki kénye kedvének ki vagy téve, csak találgathatod a látszat mögötti szándékot.

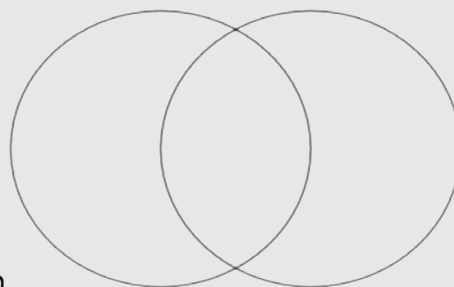
A jelenlegi állapotot a Püthagorasz táblázat fizikai síkján, jelen időben tartózkodó 4-es szám megszokott numerológiai jelentése nem tükrözi, mivel a helyzet bonyolult káoszba fordult! Megértéséhez a Szakrális Geometria nyújthat segítséget.

Nagyon fontos fordulóponthoz érkezett el földi létünk, a Halak jegyéből a Vízöntő jegybe fordul át. Az uralkodó csillagjegyen kívül más oka is van, hogy a Halak korszakának nevezik. Gondolhatnánk, hogy a hal

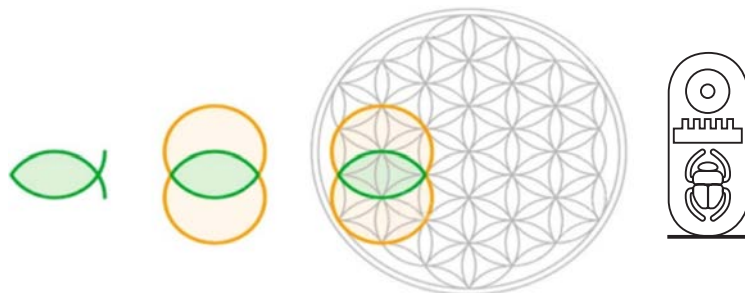
a kereszténység egyik szimbóluma, de ennél többről van szó. A hal szimbólum az Élet Virágának egyik alkotó eleme. Az Élet Virágában rejtőzködő matematika az élet és az Univerzum gyökere.



Figyeljünk a sejtosztódás első lépcsőjére:



A középső rész a Vesica Piscis, vagy más néven a Hal (Nevezik még halhólyagnak vagy Mandorlának is.). Az emberben lakó isteni és földi egyesülés, sokak szerint a krisztusi erő, amelynek a tudatára kellene ébrednünk.



Minden egyes élőlény esetében a sejtosztódás eléri a kifejtett élőlény szintjét és ott haláláig reprodukálódik. De mi szabályozza az egyes fajok szaporodását? Normál esetben a tápláléklánc. De mi a helyzet az emberi fajjal?



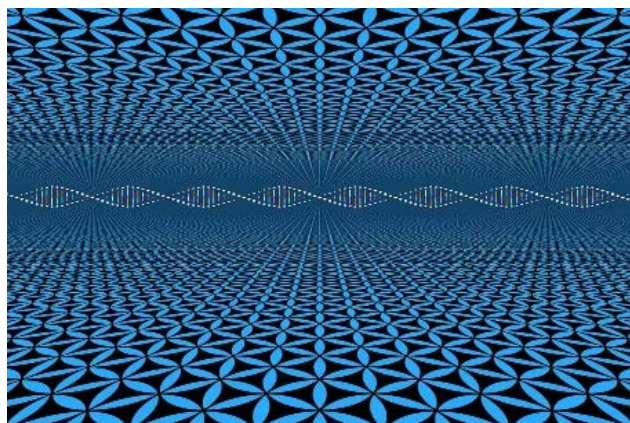


Valóban nem tudná eltartani a Föld akár a jelenlegi populáció többszörösét is? Persze a mostani helyzet, a javak egyenlőtlen elosztása ezt nem teszi lehetővé. Tudatszint ugrást követel az emberi lét és ez a Vízöntő kor eljövetelével be fog következni. Egyszerűen a világ matematikai alapokon nyugszik és kikerülhetetlenül haladnak előre a dolgok, semmi nem tud ennek gátat szabni.

Ha úgy tekintünk minden egyes emberre a Földön, mint egy apró részletre, jelen esetben minden egyes ember egy Vesica Piscis (lélek és test), akkor azt látjuk, hogy ez a rengeteg ember saját elképzelése szerint éli világát, teljes káoszban! Pedig mint egy isteni hologram apró része, a tudás birtokában van. Hogyan mehet végbe egy tudatváltás minden beavatkozás nélkül? Valóban káosz van?

Ezt a kérdést a nagy francia matematikus Henri Poincaré tanulmányozta. Egyenletei alapján felfedezte, hogy minden káosznak van egy rendezett kiindulási pontja, melyhez a látszólag szabálytalanul növekvő zűrzavar egy meghatározott pillanatban visszatér és az eredeti kiindulási állapothoz sokkal fejlettebb formát hoz létre. Tisztelői - most már a számítógépek világában - bizonyítani tudták az egyenleteit egy érdekes kísérlettel. Poincaré portréját bemásolták egy számítógépbe és a Poincaré egyenleteknek megfelelő programot futtattak a gépen. A képernyőt pedig figyelték. A program felezte a képet, majd folyamatosan minden darabját felezte. A képernyő egy darabig követte a folyamatot, majd csupán fénylő pontocskákat sugárzott. Egyszer csak döbbenetes dolog történt: Poincaré képe homályosan elkezdett előtűnni a képletnek megfelelő mennyiségű felezési szám után, majd az eredetinel sokkal élesebb képe jelent meg. Ez a folyamat az egyenlet szerint többször ismétlődött, egyre élesebb képet hozva létre.

Az alábbi képpel szemléltetem - a Föld szimbolikus négyzetében - mikor a sok-sok virágszirom eléri a Poincaré egyenletnek megfelelő létszámot (egy – egy halacska egy-egy ember), a Vízöntő óceánjában összekapcsolódik egy magasabb tudatszintet létrehozva. A szellemi és fizikai potenciál összekapcsolódása megoldja a fizikai javak igazságos elosztását is.



Visszatérve az elemzéshez:

7 és 7 számok:

Az anyagi szinten való létezés kutatása megfontoltan, előre haladva, lépésről-lépésre. Fegyelmezett előrelátással való türelmes tanítás, mint beavatott. Elkötelezett a társai iránt. A piros hetes ezt kiemelt feladatává teszi!

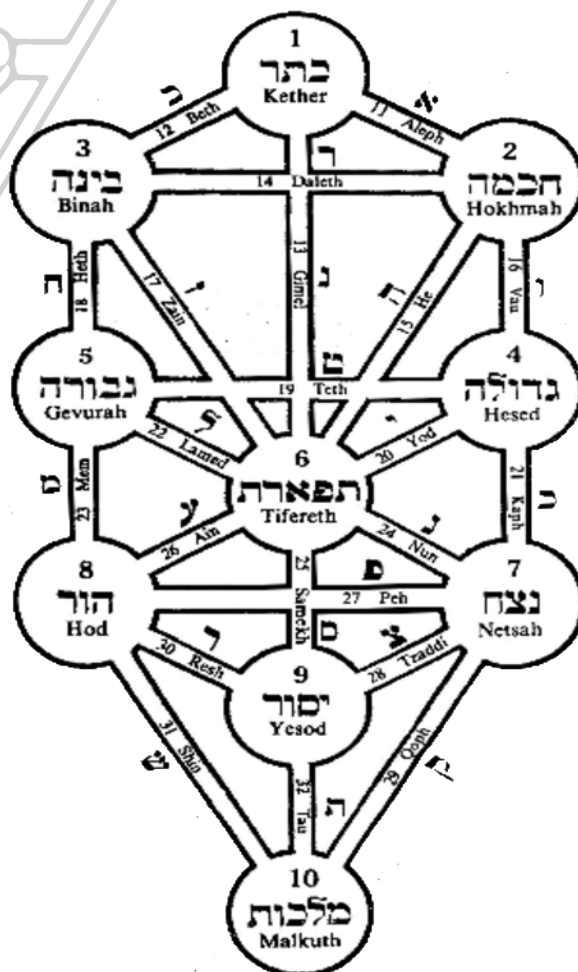
8-as szám:

Az alábbiak kiemelt fontosságú célok az elkövetkező évre:

- A meglévő kiváló szervezőképesség a hasonló érdeklődésű emberek megnyerésére
- Az emberhez méltó élet elérését célzó tevékenység
- A szakrális életfelfogás terjesztése, úgymint az emberi lét kettős természete. Az ember szellemi és fizikai lény egyaránt. A nyolcas önmagában is ennek a kettősségnek a szimbóluma

A nyolcas a női (2) princípium többszöröse, az élet élni akar, legyőzhetetlen, végtelen, ez Isten akarata. Ebben kell megerősíteni az embereket.

Tekintsük át a kabbala életfán, hol helyezkedik el a 3374. év a számok tükrében:





1 Kether.

Magától az Istentől eredő erő Isten akarata szerint.

3 Binah.

Szeretet és tudat. A gonosz elleni harc szefirája.

4 Hesed.

Engedelmesség, könyörület. A földi lelkek bástyája.

7 Netsah.

Az emberi kapcsolatok világa. Az érzelmek felett őrökdi. A szépség kertje. A vallásokra felügyel.

8 Hod.

A bölcsesség mezeje. A tanulás, a kommunikáció és a gondolatok ügyelője. Titkos tudás tárháza. A világ tudományos fejlődésének végtelenje. Az igazság kapuja.

Megrázó élményt nyújt Jonathan Scott orgonajátéka a düsseldorfi Szent Lambertus bazilika orgonáján:

<https://youtu.be/nkhoLRaUaYE>

Akinek kedvesebb egy nagyzenekari hangzás, akkor azt javaslom, hogy az az emberbarát 432 Hz-en szólaljon meg:

<https://youtu.be/uiEqN1eUzrw>

(Sztéreo fejhallgató vagy készülék javasolt, olyan, amelyik a mély hangokat is tudja.)

Testvéri szeretettel:

Honestus testvér

Kedves Testvérek!

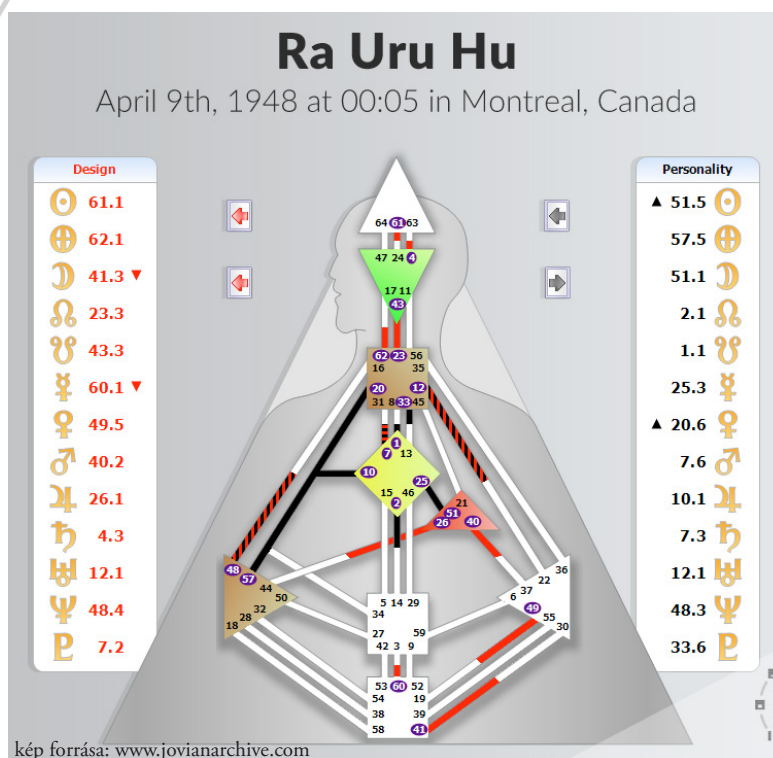
Lelketek megerősítése és megnyugvása érdekében, ebben a heroikus küzdelemben, amiben most részünk van, tiszta szívből javaslom, hallgassátok meg Beethoven 5. szimfóniáját.

AZ VAGYOK, AHOGYAN KAPCSOLÓDOM

A Human Design rendszer

Mindazok számára, akiket vonz az integrált rendszerek különleges dinamikája – mert az összefüggés, kapcsolódás, az együttműködés és végeredményben az EGYség kozmikus törvényének megnyilvánulását fedezik fel bennük –, különleges szellemi kaland lehetőségét rejt a Human Design System (HDS, röviden HD, magyarul „Emberi Terv” vagy „Tervrajz”/„Dizájn”) elnevezésű személyiség-elemző módszer.

Megalkotója Alan Robert Krakower, művésznévén Ra Uru Hu (1948–2011), egy misztikus élménye során az ember és az univerzum mély összefonódásának számára mindaddig ismeretlen dimenzióira látott rá. Felismerte, hogy az emberi lény testi-lelki-szellemi komplexitásának vizsgálata és lehető tökéletesebb megértése céljából a modern kutatási módszerek, így a kvantumfizika és a humán genetika, valamint olyan ősi rendszerek, mint a keleti és nyugati asztrológia, a kínai I'Ching, a Kabbala és a hindu csakra rendszer rendkívül eredményesen egyesíthetők egyetlen közös képzetben.



kép forrása: www.jovianarchive.com



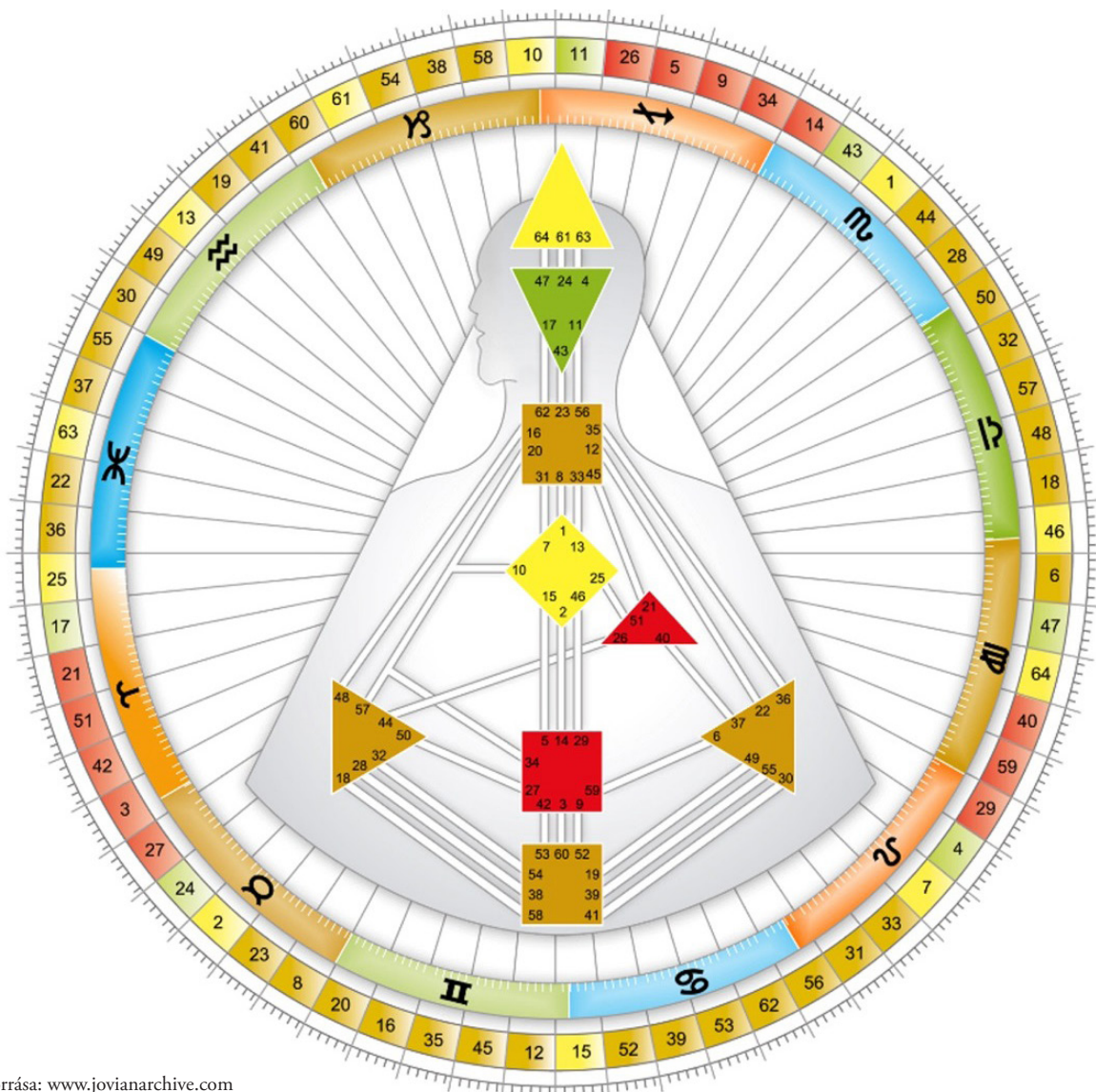


E személyiségelemző rendszerek szintézise mentén Ra kidolgozta az emberi lény holisztikus térképét, mely egyrészt magában foglalja a születés tér-idő pontjára felállított asztrológiai képletet, majd mintegy „rázoomolva” a horoszkóp közepén ponttal jelzett szülöttre, megmutatja az emberben rejlő 9 energetikai központot, a központokon található összesen 64 kaput, valamint a központokat összekötő 36 csatornát. A Nap és kilenc bolygó, továbbá a Föld, ill. a Holdcsomópontok születéskor érvényes pozíciója (összesen tehát 13 adat) jelenik meg a HD képletben úgy, hogy a pontos helyzetük mind a kozmikus auránk vonatkozásában (horoszkóp, Zodiákus), mind pedig a belső energetikai rendszerünkben (energetikai központok, kapuk, csatornák) látható és értelmezhető. Ezen túl, a horoszkóp körábrára vetített és analógiás megfelelések alapján hozzá igazított I'Ching hexagramm tárcsa további jelentésrétegekkel, az ún. vonalak üzenetével, s azokon is belül az ún. bázis, tónus, szín kategóriákkal gazdagítja a képet.

Külön érdekessége a rendszernek, hogy a születés tér-idő koordinátájára alapozott képlet kiegészül

egy kb. három hónappal (a Nap-pályán visszafelé számolva 88 fokkal, azaz 88-89 nappal) korábbi időpontra felállított képlettel. Az anyaméhben fejlődő magzat fizikai teste ugyanis, Ra Uru Hu tétele szerint, ekkor válik alkalmassá a személyiség kristályának befogadására, azaz ekkor lép be a Lélek a testbe. Ennek az időpillanatnak az energetikai lenyomata jelzi a tudat alatt működő késztetéseket, indíttatásokat, képességeket – míg a születési időpont képlete a személyiség tudatos aspektusait világítja meg. Előbbit piros színnel, utóbbit feketével jeleníti meg a Body Graph-nak is nevezett kettős tükörképet mutató képlet-mandala. Azon túl, hogy így az ember tudatos és tudatalatti működését egyaránt átláthatjuk, a HD-rendszer abban is különleges, hogy egyértelműen feltárja a módokat, ahogyan – egyediségünk teljes és tökéletes felvállalásával – harmonikusan kapcsolódhatunk társainkhoz és közösségeinkhez.

A Human Design képlet tehát ebből a szempontból is kettős (bináris): az egyéni karakter jellegzetességeire, azaz a vizsgált személy belső integritására és külső, azaz közösségi integrációjára egyaránt koncentrálni.



kép forrása: www.jovianarchive.com





A személyiség sokrétű elemzése mellett a Human Design alkalmas mundán (világi) képlet felállítására is, továbbá egy időszak energetikai folyamatainak prognosztizálására a kezdet tér-idő pontjából kiindulva. Ilyenkor, mivel nem emberi lényről van szó, a piros tudatalatti jelzéseket nem elemezzük, csak a fekete színnel jelölt aktuális tér-idő „pillanatfelvételt”.

A Human Design rendszer rendkívül izgalmas módon fedi fel a Természet törvényeinek összhangját mikro- és makroszinten, amint ezt a következő példa is illusztrálja. A humán genetikai kutatások felfedezései szerint genetikai rendszerünkben létezik egy ún. startkodon, mely – nevével összhangban – egyfajta Start-üzenetet nyilvánít meg, vagyis új folyamatot, ezáltal változást (mutációt) indít el. A HD analógiás rendszerében ennek a startkodonnak megfelel az ún. Gyökér központ 41-es „Összehúzódság” nevű kapuja. Amikor központi csillagunk, a Nap – egy évben egyszer – belép ebbe a kapuba, akkor az egész emberiség számára indító-üzenet érkezik: itt az Idő, új periódus, új évkör kezdődik. Idén a pontos időpont, amikor ez az üzenet a genetikai postaládánkba megérkezett, 2021. január 21. 19:49:33 UTC volt – ez tehát az az időpillanat, melynek energetikai lenyomata behangolja az egész évünket.

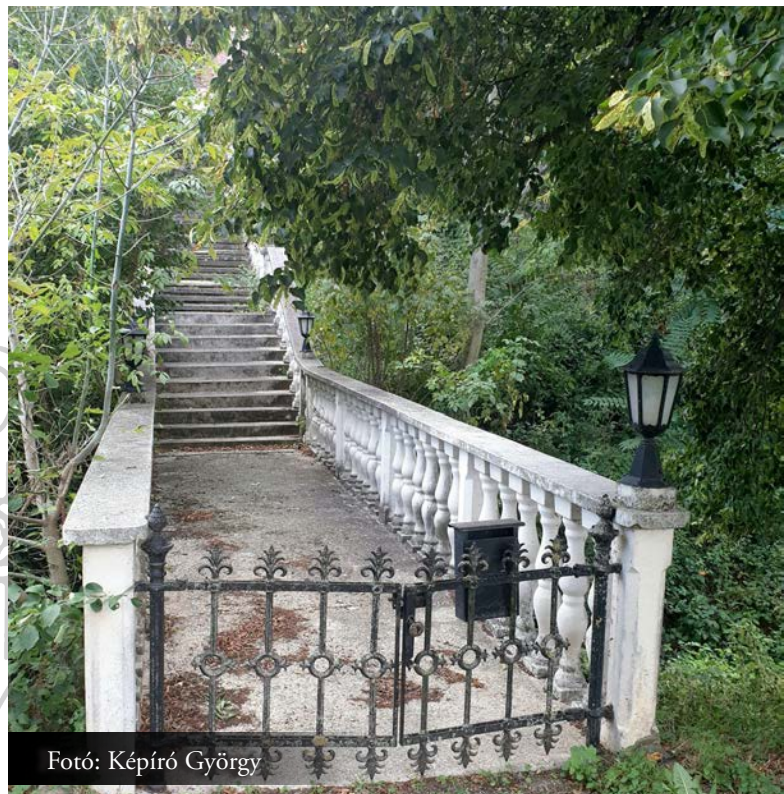
2021: SIKERES ISMÉTLŐ VIZSGA ESETÉN MAGASABB OSZTÁLYBA LÉPHETÜNK

Az alábbiakban a HD éves prognózisának esszenciája olvasható. A prognózis indoklása, azaz a mundán képlet 13 érintett pontjának részletes értelmezése olyan mértékben túlfeszítené ennek az írásnak a kereteit, hogy ettől – bármennyire is izgalmas lenne e kifejtés – most el kell tekintenünk.

1. Keresztúton

A HD képlet azt mutatja, hogy az emberiség korszakváltó energiák keresztütésében egy jelentős útelágazáshoz érkezett – s úgy tűnik, bármily öntudatos és harcias is olykor (különösen verbálisan), a 2021-es esztendő során sok tekintetben még nem látja pontosan, merre induljon el. Hatalmas a mentális nyomás, ugyanis a megszokott paradigmák mentén már nem is lehet eldönteni, mi lehet a helyes irány. Az egyik úton a (még) fennálló társadalmi-gazdasági struktúrák rendkívül erős kötőereje hat, a másik út felé viszont egy ébredező, teljesen új energiát hordozó friss, egyéni potenciál csábít, mely a világ új, egyéni leképezésére és intenzív megtapasztalására hív. A törzsi társadalomban gyökerező ősi, mélyen belénk rögzült morál megtartaná a régi, megszokott struktúrákat, ám ezek napi szinten ütköznek a megújulásra, átalakításra, új élmények megélésére irányuló individuális vágyakkal és késztetésekkel.

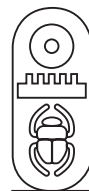
A külső lehetőségek és erőforrások – olykor látszólagos, máskor valóságos – korlátoz(ód)ása nemhogy visszafogja, épp ellenkezőleg: maximálja a nyomást a teljesen új folyamatok beindítására és az ezeket igazoló szempontok, elvek tudatosítására. Egyre sürgetőbbnek érezzük, hogy a mind átláthatatlanabb és kiszámíthatatlanabb folyamatok megoldására új válaszokat találjunk, s ez a végtelenségig ismétlődő elmélet-gyártáshoz, kimerítő spekulációkhoz is vezethet. Magas szinten azonban az évkör a régi és az új értékek alapos vizsgálata mentén a morális tudatosodás időszaka lehet – a képlet meg is mutatja, hogyan.



Fotó: Képi György

2. „Alternatív tények” áradatában

Az időszak előzőekben vázolt fő dilemmája – a HD nyelvén: a „törzsi szintézis kontra individuális tudatosság” – alaposan próbára tehet mindannyiunkat, ugyanis az életünk valamennyi szintjén eddig szokatlan döntéshelyzetekbe kerülhetünk. Idén tovább növekszik az álhírek és „alternatív tények” áradata, s könnyen magával ragadhat bárkit. A legésszerűbb és leghatékonyabb állásfoglalás ebben a helyzetben a megfigyelői pozíció, még akkor is, ha a dolgok sűrűjébe kerülve ez esetleg szinte kivitelezhetetlennek tűnik. A képlet arra hívja fel a figyelmet, hogy épp a krízis-helyzetekben érdemes hátrálni kissé, várni és figyelni! Ez a pozitúra most azért is különösen hasznos, mert időt és teret enged alaposan megvizsgálni: ha valóban itt az idő, lesz-e elegendő energiánk, tudásunk, képességünk a cselekvéshez. Nagy veszélyt rejt a forrófejűség, az elhamarkodott cselekvés – még ha emberileg érthető is a már-már elviselhetetlen (nek érzett) nyomás miatt. Pedig a hely-





zet nyilván sokakat indít majd arra, hogy kifejezzék érzéseiket, kommunikálják javaslataikat, s ezáltal magukhoz ragadják az irányítást, és dirigálják a folyamatokat, változásokat. Ráadásul, ha nem csatlakozunk egyik vagy másik hatásgyakorló csoporthoz, idén is fájdalmasan felerősödhet a magány és kirekesztettség érzete, csakúgy, mint egy esztendővel ezelőtt.

3. Tisztázó magány

Az aktív válaszreakció kerülése és a megfigyelői magatartás az a mentális pozitúra, amely lehetővé teszi a fölülről való rálátást a megoldandó problémára. Ha így cselekszünk, előbb-utóbb a függöny mögé láthatunk, s elválaszthatjuk a valós és őszinte megnyilvánulásokat a hamis narratíváktól. E különbségtétel ismétlődő, folyamatos feladatként jelentkezik, s közben kulcskérdéssé válik és újrafogalmazódik a bizalom kategóriája is. A közösségi alkalmak lehetőségeit továbbra is leszűkítik a lezárások, korlátozások. Már 2020-ban is elmaradt sok olyan rendezvény és szertartás, amely éppen a személyes kapcsolódás révén fejtette ki megtartó erejét, s ez a 2021-es év folyamán ismét hasonlóképpen alakul majd. Az ún. „törzsi rituálék”, családi és közösségi rendezvények, ünnepségek nagy részét várhatóan továbbra is a virtuális térben lehet majd megtartani. Az így létrejövő hiátusban viszont a rítusok valós értéke elkeverülhetetlenül megmérgettetik, s amelyikről kiderül, hogy voltaképp már idejé múlt, s nem szolgálja a közösség – sem régebbi, sem újabb – érdekeit, azt fokozatosan elhagyjuk majd, s elfelejtjük. Ez esetenként nagyon fájdalmas élmény lehet, ezért különösen fontos figyelemmel lennünk mind mások, mind pedig a saját érzékenységünkre.

Az ismételt felvállalt és elviselt tisztázó magányban a nehezebben megélt elengedések valódi, jövőformáló funkciójára ráláthatunk, és az új lehetőségek megteremtéséhez szükséges egyéni eszközeinket tudatosíthatjuk. S miközben a tapasztalataink bölcsessége fokról fokra kikristályosodik bennünk, a hibakeresés elmét gyötrő fázisain túljutva elérhetünk az építkezés lelki és fizikai szinten is aktív szakaszába. A várakozás csendjében pedig felderenghet a régi és új paradigmák vonzásában feszülő emberiség számára az egyéni és közösségi kapcsolódás új modellje.

4. Személyes stratégia és belső autoritás

2021 az előző évhez hasonlóan a drasztikus változások éve lesz. A régi struktúrák felbomlásával világunk kaotikussá és ellentmondásossá válhat, olyan közege, mely számtalan, egyéni vágyak és akár szélsőséges gondolkodásmódok mentén szerveződik, egymással harcban álló közösségekre tagolódik. Megfelelően működtetett egyéni tudatosság – HD-kifejezéssel: belső autoritás vagy méltóság – híján könnyen valamely külső autoritás (külső méltóság) hatalmába kerülhetünk,

mely elhitei velünk, hogy egyedül ő ismeri az igaz utat egy bizonyos remélt cél felé. Az egyéni HD képletünk feltárja hogyan, milyen stratégia alkalmazásával találhatunk vissza valódi Önmagunkhoz, miként hallhatjuk meg újra Belső Mesterünk hangját, melyet követve visszatérhetünk a saját belső autoritásunk szerinti hiteles működéshez.

Amennyiben a külső történésekben hajlandóak vagyunk tüneteket látni, és a heves reagálás helyett a türelem csendes erényét gyakoroljuk, a felszín mögött rejlő okok vizsgálatára fordított időnk megszentelődik. A külső, korlátozó intézkedésekkel ismételten kikényszerített befelé fordulásban ugyanis nem pusztán az egyéni fejlődésünk záloga rejlik. A belső csendet az immár elodázhatatlan közösségi sorsalakítás egyik legfontosabb eszközeként ismerhetjük fel.

A Human Design 2021-re javasolt általános stratégiája tehát (a rendszer jellegzetességeivel analóg módon) bináris, azaz egyéni és közösségi szintekre egyaránt vonatkozik. Tudatosítanunk kell, hogy rendkívül erőteljes változások időszakába érkezett a világ, és a további változásokhoz valamiképpen mindannyian hozzájárulunk. A kérdés, hogy öntudatlanul vagy tudatosan tesszük-e ezt. Ha dominánsan kifelé figyelünk és a fizikai síkra koncentrálnunk, fennáll a veszélye, hogy sodródni fogunk az egyre kaotikusabb eseményekkel. Ha viszont a szűkebbnek tűnő ösvényre lépünk, és az aktivitást a türelem és éber várakozás pozitívumában találjuk meg, észlelni fogjuk, hogy bensőnkben csillapodik az érzelmi hullámverés, és elménk logikusnak tűnő, s ezért igen csábító utasításai mellé szép csendben megérkezik a Kozmosz univerzális üzenete is. Így tisztulhat ki és teljesebbé válik a képlet, mellyel magasabb osztályba léphetünk, s fizikai szinten is minőségi változásokat indíthatunk: az új korszak új paradigmáit mi magunk teremthetjük – teljes tisztasággal és tökéletes méltósággal.

Árkaik Márta.

képek forrása: www.jovianarchive.com



Fotó: Képiró György



MAGYAR RÓZSAKERESZTESEK

KREATÍV ALKOTÁSAI



Ez a mandala 2020. október utolsó és november első hete során született. Covidos voltam, állandóan fáradt, gyenge és depressziós. Ez utóbbi csak addig, amíg felfogtam, hogy a negatív érzések csak a betegség következményei és legbelül, mélyen megőriztem azt a belső békét, harmóniát, ami életemet abban az időszakban jellemezte. Naponta csak egy-két órát tudtam fenn lenni, így az a kép kb. egy hétig készült.

Juhász Ágnes



2020. októberétől egy önismereti körben mély lelki munkát végeztünk és ennek eredményét igyekeztünk képekben is megjeleníteni. Ebben a rajzban azt szerettem volna megörökíteni, hogy nem elég a láthatóval, a felszínen érzékelhetővel foglalkozni, hanem azt is szükséges feltérképezni, ami lelkünk mélyén van. Minden ott gyökerezik és a megfelelő környezetben elvégzett belső munka felszínre hozza rejtett tartalékainkat, melyek kibontakozhatnak a Fényben.

Zsuzsu

Két festmény, két alkotó, mégis szembeötlően hasonló a témaválasztás. A két alkotás közel azonos időben készült, egymástól különböző helyszínen és más-más lelki folyamatok eredményeképpen.

Bodó Csilla Gizella: A SZÉPSÉG ÖRÖMHÍRE;

Hogy MINDNYÁJUNKÉ!

Hogy elérhető ha akarjuk!

Hogy közelében lehetünk mindig, mindenkor
és mindenhol, ha az ÉLETÜNKBEN, az
EGYSZERŰBEN, a

TERMÉSZETESBEN képesek vagyunk észrevenni!

OTT VAN MINDENBEN:

Érkezik - A TAVASSZAL, a KEZDETTEL az újjászü-
letéssel – a Húsvét- REGGELLEL.

Folytatódik - A NYÁRRAL, a DÉLIDŐVEL, a Kalászer-
elő – pihenővel,

Majd átballag - Az ŐSZBE, a DÉLUTÁNBA – a beta-
karítás örömébe.

És tereli a - TÉLI fagyos, elnyújtó ESTÉKET. A Tél

fagy és halál,

de Karácsony is, fordulás is!

És a Körforgás kezdődik, folytatódik, ahogy a Termé-
szet és az Élet is születik, elhal, majd újra kezdődik

minden. Újra és Újra!

Az Élet Szépségeinek örömhíre ez a körforgás:

Tavaszi, - Nyári, - Őszi, - Téli,

Születés, - Ifjúkor, - Felnőtt kor, - Szépkor, - Halál

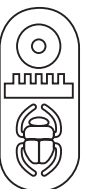
Keleten, - Délen, - Nyugaton, - Északon egyformán és

egyedien!

Az ÉLET értelme; valami szépet adni, tenni Istennek,
Istenért,

azért a gyönyörű világért, életért, amit Ő adott ne-
künk! Ebből, ezért valamit visszaadni!

Valami szépet adni - Embernek, Emberért!





VÉLEMÉNY ROVAT

Rózsakeresztes írások a tudatosságról

Az öntudat megértése

Kezdetben vala az Ige. – Így kezdődik a szentírás teremtésre vonatkozó része. Az Ige már egy döntés eredménye, ezt megelőzhetette egy kiváltó ok. Képzeld el az Ige előtti világot! Az Ige a kezdet, így az Ige előtt nem volt idő, és ha nincs idő, akkor tér sem létezik – mert a kettő fizikailag összefügg. A tér és idő nélküli dimenzióban egyszerre találsz meg mindent, ez a végtelen, és itt valóban minden elfér.

Nézd azt a széket, gondoltad volna, hogy a szék mellett lévő tölgyfa is ugyanaz a szék, csak egy korábbi formája a tölgyfaszéknek?

Nézd a tölgyfa melletti cserjét, ez ugyanaz a szék, csak egy korábbi változata. Látod ahogyan az öreg tölgyet láncfűrészszel kivágják, és ahogyan a kandallóban tűzfának használják?

Ez még mindig ugyan az a tölgyfaszék, csak éppen más döntés született a sorsáról. És látod a szénatomot, ami az elégetett tölgyfából származik, majd átkerül a cserjébe? Ez még mindig ugyanaz a szék.

A mindennapi életünkben hozzászoktunk, hogy először okok jelennek meg, majd ezek hatására okozatok képződnek. Egy olyan világban, ahol az ok és okozat egyszerre van jelen, önmaga kizárja a megtapasztalás lehetőségét, mert minden egyszerre történik a nemlétező egységben. Az Ige előtti világban létre kellett hozni az időt, majd az idővel együtt a tér is megjelent, erre azért volt szükség, hogy a tapasztalás lehetősége megjelenjen. Így az okok és az okozatok ketté tudtak válni, mind időben és térben is.

A tudatosság nem egyenlő egy cél pontos megfogalmazásával, mert egy távoli városba is ezernyi úton eljuthatok, és az utazáshoz is számtalan eszközt igénybe vehetek. Az öntudatosságban a célok csak apró mérföldkövek, segédletek, egy folyamat végeredménye. Az öntudatosság lényege, hogy az adott cél elérése közben mi az, amit szeretnék megtapasztalni, mik azok az „Ige” előtti pillanatok, melyeket szeretnék tér-időben életre kelteni, felhasználni és megélni. Ahogy meghatározom a célhoz vezető utamat és a hozzá felhasznált eszközöket, már pontosan tudom, hogy a szellememre, lelkemre ezek milyen hatást fognak gyakorolni, miket fognak adni és ezek az élmények miket tanítanak számomra. Ha az a célod, hogy jól tegyél valakivel, válaszd azt az „Ige” előtti pillanatot, ami a jótéthez vezet adaton a legtöbbet adhat számomra megtapasztalásokban, melytől építheted szellemed és lelked. Ha rosszat teszel valakivel, válassz olyan eszközt, mely megtaníthat arra, hogy érzékeld a tet-

ted súlyát, így megélheted azt, hogy ki nem szeretnél lenni. Amikor öntudatos vagy, pontosan tudod, hogy a célodat milyen útvonalon éred el, pontosan tudod, hogy milyen eszközöket használsz fel a cél eléréséhez. És azt is pontosan tudod, hogy a társadalomra, a környezetedre és önmagadra milyen hatásokat gyakorol a kiválasztott eszköz. Az eszközök által keltett hatások nem érnek meglepetésként, mindegyik hatásban megtalálod azokat a csodálatos tanításokat, élményeket melyeket szándékosan kiválasztottál.

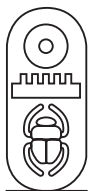
Pergel Attila

Tudatosság

A tudatosság fogalma egy manapság tágan értelmezett fogalom, melyet sok aspektusában használunk. Sokszor az önismeretet értik alatta, de van olyan értelmezése is, ami egy cselekvésminta tudatos alkalmazására vonatkozik, ennek manapság legnépszerűbb formája a környezettudatosság. A tudatosság fogalmát misztikus szempontból próbáltam megközelíteni, így feltérképezve, hogy számomra mit is jelent ez a fogalom. A tudatosságot számomra három kulcsszó képviseli, melyek egymással összekapcsolódva alkotják meg ennek a fogalmát. Ez a három kulcsszó a következő: a koncentráció vagy kontroll, a tudás és az intuíció vagy inspiráció.

A tudatosság egyik pillére számomra az intuíció vagy az inspiráció, mint a Kozmikus Tudat üzenetének befogadási képessége. Minél tudatosabban létezem, ez a befogadás annál könnyebb és tisztább. Ennek egy másik része a Kozmoszban áramló energia befogadásának képessége is, mely nem csak üzenet, de ihlet, teremtő erő formájában nyilvánul meg. A második pillér a koncentráció vagy kontroll képessége. Számomra ez abban nyilvánul meg, hogy az intuíció általi nyitottságból származó kozmikus üzeneteket és energiákat hatásait képesnek kell lenni tudatosan irányítani. Erre egy egyszerű példát szeretnék hozni: az a rádió, amely hol bekapcsol, hol néma marad, valamint, ha be is kapcsol véletlenszerűen ad adást, illetve össze-vissza váltakoznak rajta az állomások, bár fizikailag működik, mégsem tekinthető jó rádiónak. A tudatos személy képes ezt szabályozni, és meg tudja szűrni a kozmikus óceánban keringő üzeneteket.

Az intuíciókra nyitott kontroll nélküli személy, olyan, mint a viharos óceán közepén vergődő vitorlás, mely csak a víz szeszélyére van bízva, hogy elsülly-





lyed, vagy fennmarad-e a hullámok tetején. A tudás pillére a harmadik kulcsgondolat, melyet elindított bennem a tudatosság fogalma. A tudás az, ami segíti a kozmikus üzenetek értelmezését, valamint biztosítja, hogy a lehívott energiákat építő célokra tudja a személy felhasználni. Viszont fontosnak tartom kerülni az egyes pillérek negatív aspektusát, ezt arra értem, amikor a három tulajdonság nem egyszerre, szinkronban fejlődik, hanem valamelyik túlzottan megerősödik. Az intuíció egyoldalú, felfokozott működését mutatja az előbbi rádiós, valamint óceáni hajós példa. A koncentráció negatív aspektusa túlzott kontrollhoz vezethet, minek hatására nem fogja a személy tudni befogadni a Kozmikus Tudat által küldött inspirációt. Végül a tudás negatív aspektusa túl elméleti irányba fordítja a

személyt, és pusztán intellektuális tudása a gyakorlati tapasztalás kárára válik.

Tanulmányaimnak ezen a fokon számomra a tudatosság a fent említett három pillér együttes fejlesztését jelenti. Úgy gondolom, hogy ezek minél kifinomultabbak, annál magasabb tudatossági szinten létezhetek, tehát annál inkább harmóniába kerülhetnek az Önvalómmal. Elgondolásom szerint a tudatosság végső szintje abban nyilvánul meg, hogy az Önvaló a Kozmikus Tudattal állandó harmóniában áramlik, rezeg. Ebben az állapotban már a három pillérre nincs szükség, viszont ennek elérése a fizikai testben nem lehetséges.

Kerekes Gábor

A tudatosságról nekem a következők jelentek meg a gondolataimban, mintha kétféle minősége, fajtája lenne ennek a fogalomnak.

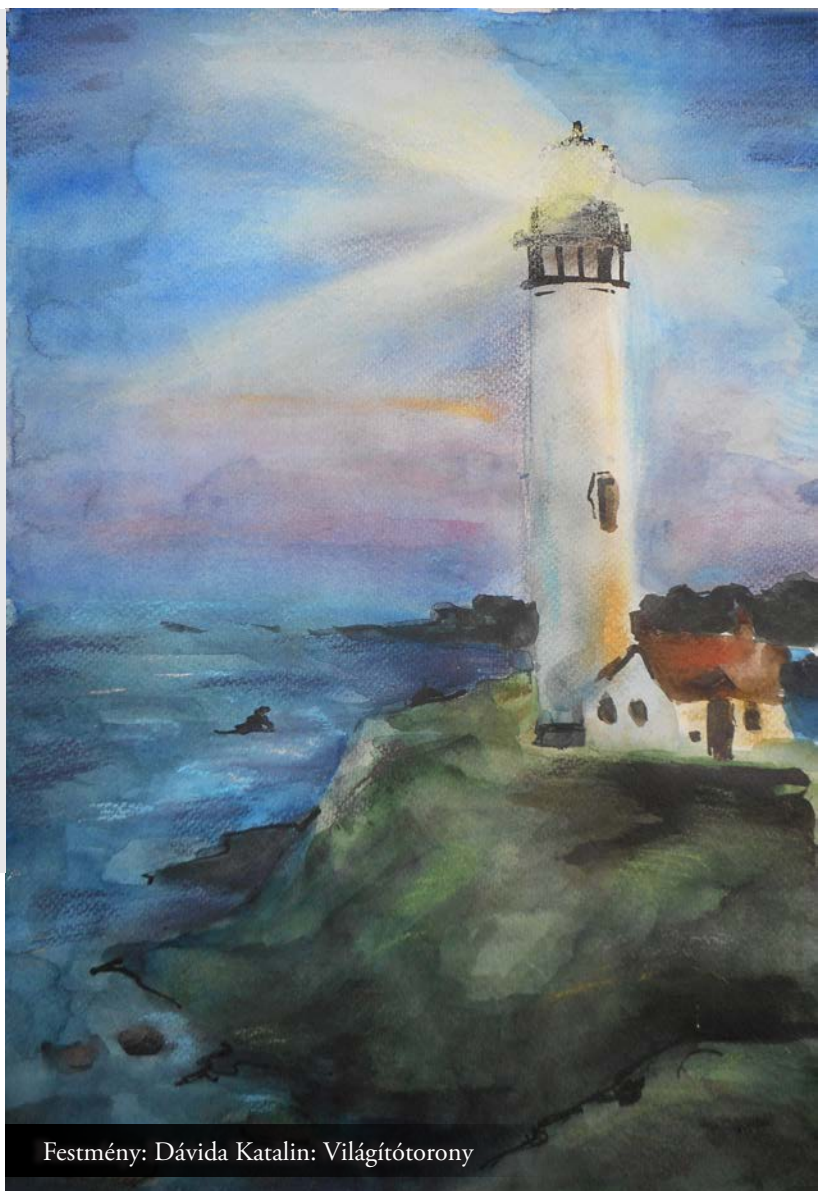
1. Amikor valamiben megjelenik az ÉN.

Amikor rájövök, vagy megértem, hogy én tudom, én akarom, én irányítom - például egy cselekvést.

2. Amikor „rányitom a szemem” a világra.

Szándékosan írtam nyelvtanilag nem helyesen, hogy rányitom, mert úgy érzem, hogy a kinyitom és a rácsodálkozom sem fejezné ki pontosan azt az érzést, amikor az ember képes az egészet és a szinkront valamiféle nyugodt derűvel és megértéssel szemlélni.

Dávida Katalin

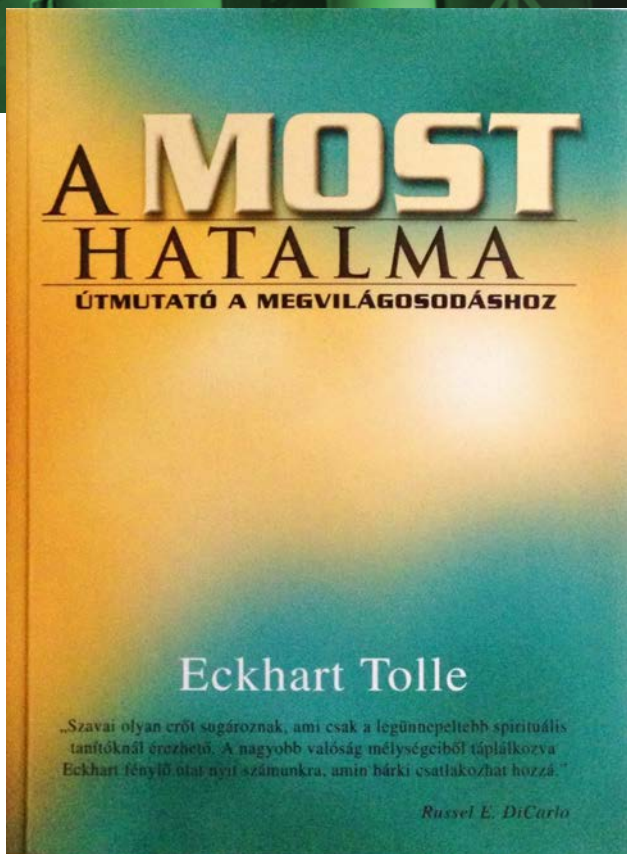


Festmény: Dávida Katalin: Világítótorony



KÖNYV-ÉS FILMAJÁNLÓ

Ebben a rovatban rózsakeresztes testvéreink minden alkalommal egy vagy két, általuk spirituális szempontból fontosnak tartott könyvet illetve filmet ajánlanak figyelmünkbe



Az első könyv, amit most a figyelmetekbe ajánlok, Eckhart Tolle: **A most hatalma**. Különleges írás, a műfaját nem is tudnám meghatározni. Előadásokon elhangzott kérdések és feleletek feldolgozása. Domján László, magyarországi agykontroll oktató szerint Tolle a napjainkban élő egyik legnagyobb ezoterikus tanító. Figyelemre méltó még, hogy hangoskönyv formájában is elérhető a YouTube-on, és Domján László, a magyar nyelvű kiadás fordítója, és ajánlója olvassa fel.

Mindenkinek más élményt ad egy-egy könyv, ami függ attól, milyen beállítottságú, hol tart az egyéni fejlődésében, melyik írás fogja meg jobban a gondolatvilágát. Bennem az első olvasás után nem maradt kétely: ez az! Ez az a könyv, amely tökéletesen összefoglalja a kavargó gondolataimat. Átala helyükre kerültek a kirakós darabkái és összeállt a kép.

Megfogalmazása tiszta és egyszerű. Nem bonyolítja a dolgokat. Érthető mindenki számára, szinte szájbarágós.

A legfontosabb tételek: Nem vagyunk azonosak a gondolatainkkal. Csak a jelen pillanat a létező. Ne álljunk ellen a jelennek. Figyeld meg a

fájdalomtestet, de ne azonosulj vele.

Valahányszor „tetten érem” magam, hogy a régi minta szerint visszatértem a mókuskerekbe, felidézem a tanítását, és „helyre igazítom” a gondolataimat.

Ahhoz, hogy még jobban tudjuk alkalmazni a mindennapokban a tanításokat, készült egy gyakorlati kézikönyv is. Címe: **A most hatalma a gyakorlatban**. Jelentős írása még: **Az új föld**.

Érdekes a könyvet először végigolvasni, aztán – ahogy időnk engedi, egy-egy fejezetet újra átvenni. Elgondolkodtató és szívet melengető olvasmány, hiszem, hogy segít a jobb emberré válás folyamatában.

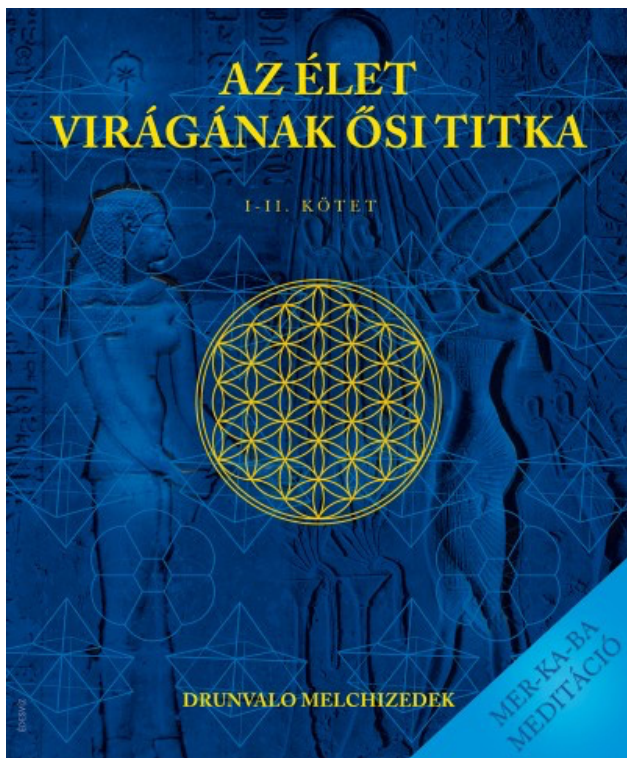


Filmajánló

Nagyon szeretem a jó filmeket. 10 éve vezetek filmnaplót, amelyben közel 1000 film szerepel. Ezen belül van egy tízes lista (ami jelenleg 13). Az első 4 hely rangsorolt és évek óta változatlan, a többi hely változó, illetve kerülnek bele új, vagy újra látott filmek, s nem érzek készletet, hogy valamelyiket töröljem. Az első helyen egy dél-koreai – német filmdráma szerepel: *Tavas, nyár, ősz, tél... és tavasz*.

Püthagorasz juttatja eszünkbe, aki az emberi életet 4 szakaszra osztotta. A filmben a négy évszak az emberi élet e négy szakaszára utal. A film kevés szóval, de annál több szimbólummal, gyönyörű tájképekkel, sajátos humorral mutatja be a zen buddhizmus felfogását a bűnről és bűnhődésről egy tó közepén épített szerzetes lakban élő szerzetes és tanítványa életének bemutatásával.

Taciturna



A második könyvvel is gondolom, sokan találkoztatok már, Az élet virágának ősi titka Drunvalo Melchizedektől. Bevallom, első ránézésre ellenállhatatlan vonzást éreztem a könyvet látván, és egyik testvérünk lelkesedése is inspirált, hogy megvegyem azt. Utána jött a hatalmas csodás. Forgattam, többször nekiveselkedtem, és egyszerűen nem tudtam az első 8-10 oldalon túljutni. Félretettem, és évekig ott állt a polcon. Végül egy nyaralásra elvittem magammal, és ott, a tengerparton „rákattantam”. Pár nap alatt ki is olvastam.

Ne regényre számíton senki. Több évtized alapos kutatásainak az összegzését tartalmazza. Csak egy hozzá hasonlóan átfogó elemzést olvastam eddig, Várkonyi Nándortól a Sziriat oszlopait, de erről talán majd máskor mesélek.

Kevés ennyire szerteágazó, sok témát érintő könyvvel találkozhatunk. Az olvasáshoz érdemes odakészíteni magunk mellé papírt, ceruzát, körzőt. A szakrális geometriát tárgyaló részt lépésről lépésre könnyebben tudjuk követni. Az aranymetszésről, a Fibonacci-féle számsorról, a Dogon törzs elképesztő tudásáról is kapunk ismertetést. Számomra megdöbbentő volt például a látnoki kép: mi történne velünk, ha a föld mágnessége kis időre megszűnne. Leírja a nagy piramissal kapcsolatos élményeit. Többek között ez is hozzájárult ahhoz, hogy készítenem éreztem arra, hogy elutazzak Egyiptomba.

Mindez még nem annyira emelné ki ezt az olvashatót a többiek közül. A sok ismeretanyag elvezet a gondolatfolyam leglényegesebb összegzéséig. Megismerkedhetünk a Delfin-légzéssel, a Mer-Ka-Ba meditáció technikájával. Számomra, addig nem igazán

volt ismert, mit is jelent az, hogy Mer-Ka-Ba.

Természetesen ezek után elvégeztem egy Mer-Ka-Ba tanfolyamot, amely jelentősen kitágította ismereteimet. Fantasztikus élménnyel ajándékozott meg.

Egyik könyvismertető szövegében ez áll:

„Keresztülvezet bennünket egy Ég által inspirált labirintuson, amely tudományból, történelemből, logikából és a látszólagos véletlenekből áll, az úton, amelyen haladva visszaemlékezünk arra, hogy honnan jöttünk, és felismerjük a „csodát”, kik is vagyunk valójában.”

Ez Rózsakeresztes tanulóként is a célunk: megismerni önmagunkat.

ui: Amennyiben érdekel Drunvalo más munkája is, ajánlom, nézd meg ezt a videó felvételt.

<https://www.youtube.com/watch?v=4efh6tW1x-oU&t=64s>

Ági testvér

ÍZELÍTŐ A RÓZSAKERESZTES TÜKÖR KÖVETKEZŐ SZÁMÁBÓL

A szokásos rovataink mellett többek között az alábbi írásokat tervezzük a Tükör következő számába:



Folytatódik a Hatsepszut királynő-Egyesülés az Örökkévalóval című írásunk, a második résszel. Ebben fény derül arra, hogyan tette ez a különleges asszony virágzó birodalommal Egyiptomot és milyen híres építményeket hagyott az utókorra.



A TUDOMÁNY ÉS A MISZTIKA TALÁLKOZÁSA

Elindítjuk a Rózsakeresztes Tükör tudományos rovatát, melynek első cikkében a tudomány és misztika kapcsolatát, együttműködésük lehetőségét boncolgatja a szerző. Létrejöhet-e a nász, az „alkímiai menyegző”, hogy végre ez a két terület együttműködve, egymást kiegészítve és kölcsönösen elfogadva, támogatva létezzen az emberi fejlődés szolgálatában? Ez az írás igyekszik választ adni erre a kérdésre, miközben számba veszi a lehetséges megoldásokat.





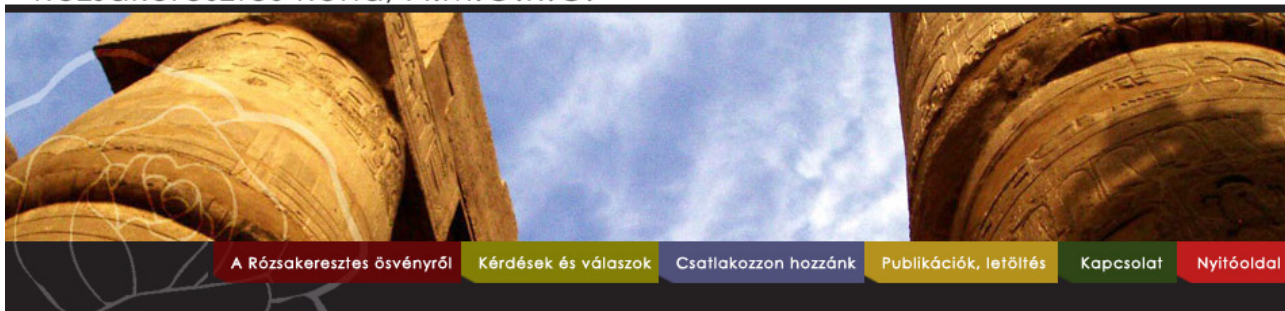
HÍRDETMÉNYEK

Testületi szervek

Az alább felsorolt rendezvények többségének látogatása rendtagsághoz kötött (ezt minden esetben jelezzük az esemény címében), érdeklődők számára időszakos nyilvános rendezvényeinket, valamint Facebook-oldalunkat (<https://www.facebook.com/rozsakeresztesrend/>) ajánljuk. Amennyiben komolyan érdeklődik Rendünk iránt, a tagsággal kapcsolatos részletes információkat talál a www.amorc.hu internetes oldalunkon, ahol az alább látható „**Csatlakozzon hozzánk**” menüpontra kérjük kattintani.



Rózsakeresztes Rend, A.M.O.R.C.



Rákóczi Pronaosz (Budapest)

E testületi szerv a legnépesebb látogatottsággal bír és egyben a legrégebbi ilyen helyi szervezetünk is. Korábban már Budapest több pontján működött, jelenleg a koronavírus járvány nyomán bevezetett intézkedések miatt főként online rendezvényeket tartanak. Ilyen rendezvény például a Neofiták Fóruma (NET).

Hamvas Béla Pronaosz (Sopron)

Sopronbátfalván, a korábbi Pálos, majd Karmelita kolostorban működik ez a testületi szervünk. Nemzetközi, abban az értelemben, hogy Ausztriából is látogatják rendszeresen ottani magyar testvéreink. Jelenleg online rendezvényeket tartanak.

Eszterházi Pronaosz (Tata)

Ez a helyi csoportunk működik Rendünk tatabi székhelyén, melynek okán állandó, saját tulajdonunkban lévő helyszínen tevékenykedik. Jelenleg a koronavírus járvány nyomán bevezetett intézkedések miatt főként online rendezvényeket tartanak.

Hórusz Átrium (Baja)

Lelkes kis csapat alkotja helyi csoportunkat Baján. Korábban már működött rövid ideig, de mostanra már stabil alapokkal rendelkezik. Jelenleg a koronavírus járvány nyomán bevezetett intézkedések miatt főként online rendezvényeket tartanak.

Főnix Átrium (Debrecen)

Régi-új testületi szervünk, mely korábban már Szolnokon és Debrecenben is működött, most főnixként támad fel újra. Jelenleg a koronavírus járvány nyomán bevezetett intézkedések miatt főként online rendezvényeket tartanak.

Felhívjuk minden kedves érdeklődő figyelmét, hogy az
A.M.O.R.C. Rózsakeresztes Rend

2021. június 19-én

Rózsáünnepel és Békemeditációval egybekötött

Családi Nyílt Napot tart,
melyre mindenkit sok szeretettel várunk.

Rendezvényünk ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

A Nyílt Napunk a meghirdetett időpontban hatályos szabályozásnak megfelelően kerül megrendezésre, személyes, vagy on-line formában.

További információért kérjük írjanak az amorc@amorc.hu címre.

